2025 年度　英文学科　出張講義　一覧

No.	講義タイトル	講義内容	担当教員	講義形式	開催曜日（前期）※	開催曜日（後期）※	備考
1	「映画『日の名残り』の執事はなぜ新聞にアイロンをかけているのか」	イギリスの「階級社会」について、特に貴族の世界と召使の仕事を中心に学びます。	植松靖夫	聴講形式	月、火、水、木、金	月、火、水、木、金	
2	英文を書くための 5 箇条	日本語の発想で単語をつないで文法的に正しい文章を並べても「英文」にはなりません。英文を書くための基本的なルールと「型」を学びます。	植松靖夫	聴講形式	月、火、水、木、金	月、火、水、木、金	
3	英文法を科学する	文法なんて分からなくても英語が話せるようになる？文法は覚えるだけでつまんない？英文法を科学するって？英語学の分野では、文法を引力や化学変化のように科学の対象として研究します。引力がなくても物体は落下する？化学変化って覚えるもの？英文法を理論的に分析し、そこに潜む原理を追求する英語学の一端を紹介します。	豊島孝之	聴講形式	月、火、水、木、金	月、火、水、木、金	
4	英語らしい発音	英語と日本語の音声体系を比較しながら、どのようにすれば英語らしい発音を習得できるかを説明する。また、音声データを聞きながら、英語音声を聞き取る際のテクニックを解説する。	那須川訓也	聴講形式	月、火、水、木、金	月、火、水、木、金	
5	英語方言間の相違点と規則性	日本語同様、英語にも地域により異なる発音上の違い（訛り）があります。本講義では、英語圏にみられる訛りの違いを概括しながら、その相違の背後に潜む規則性（文法）を説明します。	那須川訓也	聴講形式	月、火、水、木、金	月、火、水、木、金	

No.	講義タイトル	講義内容	担当教員	講義形式	開催曜日（前期）※	開催曜日（後期）※	備考
6	日本語音声のローマ字表記	訓令式ローマ字とヘボン式ローマ字、それぞれの表記上の問題点を解説し、日本語をローマ字表記する際に適した表記の仕方を受講者と一緒に考える。	那須川訓也	聴講形式	月、火、水、木、金	月、火、水、木、金	
7	Making English pronunciation sound natural（自然な英語を話すコツ）	A good English pronunciation involves more than just pronouncing words correctly. To sound natural in English, you need to think about the rhythm and intonation of whole sentences too.（上手な英語の発音は単語を正しく発音するだけに留まりません。自然な英語を話すには、文章全体のリズムとイントネーションが大切な役割を担います。(講義は英語で行います。)）	バックレーフィリップ	聴講形式	月、火、水、木、金	月、火、水、木、金	
8	英文の読み書きの大切さ	将来英語を使って仕事をしたり勉強をするためには、英語の読み書きの力が必要になります。なぜ英会話力だけではいけないのか。なぜ英語の読み書きの力が必要なのかについてお話します。	吉村富美子	聴講形式	月、火、水、木、金	月、火、水、木、金	
9	英国初の女性職業劇作家	アフラ・ベイン(Aphra Behn)という名前をご存知でしょうか。彼女こそが、イギリスで初の、プロの女性劇作家でありました。時は王政復古期(1660 年から 1700 年ころまでを指します)、イギリス演劇界が大きな変革を経験した時期です。王政復古期の劇場がどのようなものだったのか、アフラ・ベインとはどのような人だったのかを講義します。	福士航	聴講形式	月、火、水、木、金	月、火、水、木、金	
10	ロミオとジュリエットの恋の落ち方	『ロミオとジュリエット』について、原典に触れながら解説をします。ロミオとジュリエットのふたりが、どのように恋に落ちたのか、実際にテクストを読み、追体験してみましょう。	福士航	聴講形式	月、火、水、木、金	月、火、水、木、金	

No.	講義タイトル	講義内容	担当教員	講義形式	開催曜日（前期）※	開催曜日（後期）※	備考
11	英文学とジェンダー	SDGs のひとつに掲げられている「ジェンダーの平等」は、実は英文学とも深い関わりがあります。長い英文学の歴史のなかで、いかにジェンダーの平等が主張されてきたかを、実際の原文を読みながら振り返ります。	福士航	聴講形式	月、火、水、木、金	月、火、水、木、金	
12	シェイクスピア時代のイスラーム演劇世界	ウィリアム・シェイクスピアの悲劇や喜劇が人気を博していた時期、ジョージ・ピールの『アルカザールの戦い』やクリストファー・マーロウの『マルタ島のユダヤ人』をはじめとして、ムーア人やトルコ人などイスラーム教徒を描いた演劇作品が次々と上演されました。その背景にはなにがあったのでしょうか。当時のイングランドの外交事情をもとに、これらの演劇作品の政治的なメッセージを紹介します。	石橋敬太郎	聴講形式	火	月、火、水、木、金	
13	シェイクスピア時代の自然観	イングランド女王エリザベス一世の統治の終わりになると、外的世界に対する認識から、神や教会を中心とする支配体制に疑問を抱く人たちが現れてきました。そのときのキーワードが「自然」です。自然を神の創造物とする当時の国教会の神学者リチャード・フッカーに対して、フランシス・ベーコンは自然を人間によって支配されると考えます。これらの自然観に対して、当時の劇作家たちはどのような見解を示していたのかを解説します。	石橋敬太郎	聴講形式	火	月、火、水、木、金	

No.	講義タイトル	講義内容	担当教員	講義形式	開催曜日（前期）※	開催曜日（後期）※	備考
14	ジョン・ダンの恋愛詩を読む	ジョン・ダンは、大宇宙と小宇宙とが照応するネオプラトニズムの宇宙観が疑問視されつつあったときに数多くの恋愛詩を執筆しました。神ではなく、人間を世界の主人公とするフランシス・ベーコンの思想が広がりつつあったときのことです。ダンは、ベーコンの新しい思想に敏感に反応します。ダンの思いを彼の恋愛詩を通して解説します。	石橋敬太郎	聴講形式	火	月、火、水、木、金	
15	『キャッチャー・イン・ザ・ライ』を英語で読む	村上春樹の新訳によってまた新たな読者を獲得した『キャッチャー・イン・ザ・ライ』、17 歳の少年のおしゃべりだけでなるこの作品が、これほど多くの人々を惹きつけ続けるのはなぜなのでしょうか。作品を原書の英語で読むことで、さりげない言葉や動作の端々に、実は神話的ともいえる広さや深さが潜んでいることを一緒に探っていきたいと思います。	井出達郎	聴講形式	月、火、水、木、金	月、火、水、木、金	
16	マイナー文学と英語	近年の英米文学は、非英語圏の出身の人々が英語で書く作品がもう当たり前のようになってきました。そうした「少数派の集団が広く使われている言語を用いて創造する文学」、すなわち「マイナー文学」と呼ばれる文学からは、どのような物語が紡ぎだされてくるのでしょうか。英語習得の必要性が叫ばれる今の日本の私たち自身と照らし合わせながら、自分の言葉と他者の言葉について学んでいきたいと思います。	井出達郎	聴講形式	月、火、水、木、金	月、火、水、木、金	
17	聞き取りにくい音ってどんな音？	英語のリスニングで、聞き取りにくい音があると感じたことはありませんか？日本人にとってどんな音が聞き取りやすいのか、あるいは反対に聞き取りにくいのかを、文法や音声の規則に基づいて説明します。	大沼仁美	聴講形式	月、火、水、木、金	月、火、水、木、金	

No.	講義タイトル	講義内容	担当教員	講義形式	開催曜日（前期）※	開催曜日（後期）※	備考
18	英語圏の短篇小説を読む	比較的読みやすい短編小説を一緒に読みながら、日本語の翻訳からは見えてこない創作上の工夫を探っていきましょう。物語を構成する小さな部品の存在に注意してみると、作品世界がより彩り豊かにみえてきます。	泉順子	その他	火、木	月、火、水、木、金	
19	読書をめぐる物語	小説というジャンルが誕生したとき、イギリスではこのジャンルが（特に女性に）及ぼす「悪影響」が懸念されました。本講義では、当時問題視された小説の「魔力」について、この頃に制作された絵画作品と人生を変えてしまうような読書体験を得るヒロインの物語にも触れながら解説します。	泉順子	聴講形式	火、木	月、火、水、木、金	
20	シェイクスピア時代の自然観	イングランド女王エリザベス一世の統治の終わりになると、外的世界に対する認識から、神や教会を中心とする支配体制に疑問を抱く人たちが現れてきました。そのときのキーワードが「自然」です。自然を神の創造物とする当時の国教会の神学者リチャード・フッカーに対して、フランシス・ベーコンは自然を人間によって支配されると考えます。これらの自然観に対して、当時の劇作家たちはどのような見解を示していたのかを解説します。	石橋敬太郎	聴講形式	火	月、火、水、木、金	

※　「開催曜日」について

(1) 本学の授業開講期間に出張講義を行う際の開催曜日の目安となります。

(2) 「前期」は本学の「前期授業開講期間」を指します。

(3) 「後期」は本学の「後期授業開講期間」を指します。

(4) 開催曜日であっても都合により出席できない場合があります。

(5) 授業休講期間（夏休みなど）の講義開催曜日は不定となります。

(6) 本学の学事暦は本学ホームページ（https://www.tohoku-gakuin.ac.jp/campuslife/schedule.html）をご確認ください。