

東北学院大学

宗教音楽の

夕べ

Sacred Music Concert

第一部

Choir

出演

指揮 谷地畝 晶子

ソプラノ独唱 鈴木 美紀子

オルガン 今井 奈緒子

合唱

東北学院大学 宗教部聖歌隊

東北学院中学校・高等学校有志

プログラム

《神はわが砦》(讃美歌21-377)

F. メンデルスゾーン作曲

《わが祈りを聞きたまえ》

Hor mein bitten ほか



谷地畝 晶子



鈴木 美紀子



今井 奈緒子

第二部

Organ

出演

オルガン独奏

永瀬 真紀

女子学院中学校・高等学校オルガニスト



永瀬 真紀

プログラム

J.G.ヴェルナー

Johann Gottlob Werner
(1777-1822)

J.S.バッハ

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

F.メンデルスゾーン

Felix Mendelssohn Bartholdy
(1809-1847)

J.ヨンゲン

Joseph Jongen
(1873-1953)

オルガンのための8つのコラール前奏曲より

8 Choralvorspiele für die Orgel

No.8 神はわがやぐら

No.8 Ein feste Burg ist unser Gott

幻想曲とフーガ ハ短調 BWV 537

Fantasia et Fuga in c BWV 537

前奏曲とフーガ ハ短調 Op.37-1

Praeludium und Fuga c-moll Op.37-1

祈り Op.108-2

Prière Op.108-2

ほか

2026

10.31 土

16:00開演 15:30開場

入場無料・お申込不要



会場 東北学院大学 土樋キャンパス

ラーハウザー記念東北学院礼拝堂

(仙台市青葉区土樋一丁目3-1)

地下鉄南北線 五橋駅(南1出口)より徒歩約5分

会場に駐車場はございませんので公共交通機関をご利用ください



Profile

出演者紹介

第一部

やちうね しょうこ

谷地畝 晶子 指揮

岩手大学教育学部芸術文化課程音楽コース卒業。東京芸術大学音楽研究科博士後期課程独唱科修了。ヨハネス・ブラームスの歌曲研究において博士(音楽)学位取得。第16回日仏声楽コンクール第1位。2012年度三菱地所賞受賞。宗教音楽やオラトリオ作品を中心にレパートリーを持ち、ヴィバルディ「グローリア」、J.S.バッハ「クリスマス・オラトリオ」、「口短調ミサ」、「マタイ受難曲」、「ヨハネ受難曲」、「マニフィカト」、教会カンタータ、ヘンデル「メサイア」、M.ハイドン、モーツァルト、ヴェルディ、ドヴォルジャーク、デュルフレ「レクイエム」、ベートーヴェン「交響曲第9番」、「ミサ・ソレニムス」、「ハ長調ミサ」、「合唱幻想曲」、シューベルト「ミサ曲第5番」、「ミサ曲第6番」、メンデルスゾーン「パウロ」、「エリヤ」、ドヴォルジャーク「スターバト・マーテル」、マーラー「交響曲第2番」、「交響曲第3番」、「交響曲第8番」等においてアルトソリストとして出演している。岩手大学、盛岡大学短期大学部、MCL盛岡医療大学校非常勤講師。東北学院大学宗教音楽研究所客員研究員。

すずき みきこ

鈴木 美紀子 ソプラノ

仙台市出身。宮城学院女子大学卒業後渡欧。ベルギー王立リエージュ音楽院で最優秀賞を受賞し修了。フランス・バロック音楽、イギリス・ドイツ歌曲や宗教歌曲、オラトリオのソリストとして全国で演奏活動を行う。《バッハ・コレギウム・ジャパン》《アンサンブル・エクレジア》の国内・海外公演、録音に多数参加。ソロCD「美しいフランスの歌」「美しい人は愛の庭に」を発表。「この世の雑念を忘れさせる」(金澤正剛氏・朝日新聞推薦版)「優れた工房のクリスタル細工に通じる優美と繊細、透明な美しさを感じる」(美山良夫氏・レコード芸術準特選)と絶賛を得る。バロックオペラの分野でもその魅力を発揮し、活動の場を広げている。

いまい なおこ

今井 奈緒子 オルガン

東京藝術大学、ドイツ・フライブルグ音楽大学オルガン科卒業。オルガンを河野和雄、故秋元道雄、廣野嗣雄、ジグモント・サットマーリの各氏に師事。1985年ドイツ・ゲオルグ・ベーム国際オルガンコンクール、88年ベルギー・ブルージュ国際バッハ・コンクールに入賞。日本・ヨーロッパ各地におけるソロ活動のほか、経験豊かな通奏低音・アンサンブル奏者として共演者から信頼を得ている。ソロCDに「シャイトのアラマンダ」「バッハ:クラヴィーア練習曲集第3部」「スウェーデン7つのオルガン」等。現在東北学院大学教養教育センター教授、大学オルガニスト、同宗教音楽研究所、キリスト教文化研究所所員。日本キリスト教団霊南坂教会オルガニスト・オルガン主任。一社)日本オルガニスト協会監事、日本オルガン研究会会員。一財)キリスト教音楽院評議員。

第二部

ながせ まき

永瀬 真紀 オルガン独奏

東京藝術大学音楽学部器楽科オルガン専攻卒業。スイス・バーゼル音楽院オルガン科を最優等で卒業。バーゼルオルガニスト連盟より、ハンス・バルマー賞を授与される。これまでにオルガンを三浦はつみ、早島万紀子、今井奈緒子、ギィ・ボヴェの各氏に、即興演奏をルドルフ・ルッツ、ニコラ・クーメルの各氏に師事。スイス・マガディーノ国際オルガンコンクール第3位、ならびに聴衆賞を受賞。現在、女子学院中学校・高等学校オルガニスト、同校非常勤講師。カトリック目黒教会オルガニスト。