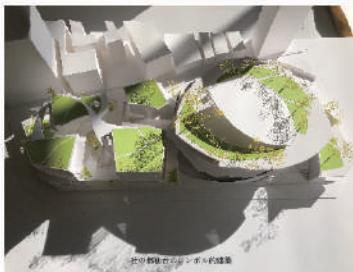


■模型写真



■課題概要

仙台駅前に大規模複合施設をグループで設計する。
・仙台駅正面という立地条件に適した用途を各自選定する。
・用途ごとに必要な各種設備どのように配置するか、ペデストリアンデッキを上階化し、駅や各施設をどのように接続するか、ペデストリアンデッキを上階化し、駅や各施設をどのように接続する。
・駅周辺の動線を考慮して配置する。
・駅周辺の正門にあたり、また四方向に囲まれている。各面の物語を用意したファサードを要求する。

■周辺図 ○

西方面に面しているといい東側はJR東北本線で、北側が開闢通りの仙台駅からなる歩道をつなぐアーケード式歩道をもう一方にカットする形で構成しました。また歩道をつなぐことで駅舎を二分することで両面に位置する歩道空間をつくりました。

■コンセプト

今回の設計課題で指定された場所は仙台駅前であり、ペデストリアンデッキから直接接続ができる駅前施設である。仙台駅前という市の中心地に仙台らしさがある、市街の中心地場となるような施設を構築した。私たちも仙台市が「栄華仙台」と呼ばれていることと、駅前に市民が憩える場がないことから、駅前広場と音楽祭開催の複合施設を設計した。駅舎や仙台で語られた人々に行き届くようなイメージで「音」をモチーフにしてデザインを行った。



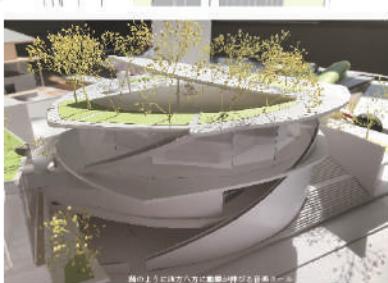
都市の中心に森に囲まれたような原生林風広場



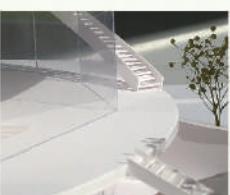
スラブと植栽で繋がる分離配置



通りに対して正面壁がなく入り込みやオーバード



橋の上に跨がる八方に繋がる螺旋階段と音楽ホール



外壁につながる螺旋階段とオーバード

■断面図 S=1/200

