

2022年度 音楽への招待「時代の音」レクチャーコンサート・シリーズ(全2回)

見え隠れする??

オルガンの時代

第一級の音楽家を招き心に響く演奏とレクチャーで紡ぐコンサートシリーズ「時代の音」。今年度は、指揮者/チェリストの鈴木秀美と、本学教養学部教授、オルガニストの今井奈緒子が、バロック時代のアンサンブルにおけるオルガンの役割を、レクチャーを交えて紹介します。これまでの「時代の音」キーパーソンをはじめとする声楽と器楽のスペシャリスト達に加え、合唱には仙台バロックアンサンブルが出演します。新年を彩る古楽アンサンブルの演奏をどうぞお楽しみください。

{ 第2回公演 }

～ヘンデルとオルガン～

{ 出演 }

鈴木 秀美(指揮)

広瀬 奈緒(Sop) / 久保 法之(CT)

中嶋 克彦(T) / 渡辺 祐介(B)

[合唱] 仙台バロックアンサンブル *賛助出演

Vn. 若松 夏美、高田 あずみ、荒木 優子、堀内 由紀

Vla. 成田 寛 / Cello. 野津 真亮 / Cb. 西澤 誠治

Ob. 三宮 正満、森 綾香 / Trp. 齋藤 秀範、金子 美保

Cemb. 上尾 直毅 / Org. 今井 奈緒子

{ 曲目 }

J. F. ヘンデル

・オルガン協奏曲 ト短調 op.4-1, HWV289

・オラトリオ《メサイア》より第1部全曲

※演奏曲目は予定であり変更の場合があります。

{ 会場 }

東北学院大学 泉キャンパス礼拝堂

〒981-3193 仙台市泉区天神沢二丁目1-1

※お車でご来場の場合は、本学駐車場をご利用ください。

※新型コロナウイルス感染拡大状況により、開催形態の変更、規模縮小もしくは開催中止となる場合がございます。

{ 主催 }

東北学院大学 / 河北新報社

詳しくは時代の音ホームページをご覧ください <https://www.tohoku-gakuin.ac.jp/period/>



{ 講師 } 今井 奈緒子

東京藝術大学、ドイツ・フライブルグ音楽大学オルガン科卒業。現在東北学院大学教養学部教授、大学オルガニスト、同宗音楽研究所々長。日本キリスト教団霊南坂教会オルガン主任。(一社)日本オルガニスト協会会長、日本オルガン研究会会員。(一財)キリスト教音楽院評議員。

礼拝堂には暖房設備があり、鑑賞しやすい環境です。

LIFE LIGHT LOVE

 東北学院大学
TOHOKU GAKUIN UNIVERSITY



 河北新報社

演奏者PROFILE

※今井奈緒子氏のプロフィールは、オモテ面をご覧ください。



{ 指揮 }
鈴木 秀美 Suzuki Hidemi

オーケストラ・リベラ・クラシカ主宰。文化庁芸術作品賞、サントリー音楽賞、斎藤秀雄メモリアル基金賞等を受賞。演奏・指揮・教育・執筆等多方面に活躍。神戸市室内管弦楽団音楽監督。山形交響楽団首席客演指揮者。東京音大客員チェロ科教授。東京藝大古楽科講師。雑司谷拝鈍亭終身楽長。



{ ソプラノ }
広瀬 奈緒 Hirose Nao

宮城学院女子大学音楽科声楽専攻卒業後、渡英。英国王立音楽大学・大学院古楽科を最優秀賞付き上級ディプロマを得て首席卒業。様々な国際コンクールで受賞し、CD録音も多数。英語と日本語の美しい発音・表現力に定評がある。2012年『日本の演奏家〜クラシック音楽の1400人〜』（日外アソシエーツ）に選出され辞典に掲載されている。



{ カウンターテノール }
久保 法之 Kubo Noriyuki

東京藝術大学、同大学院修了。武藤舞賞、松田トシ賞受賞。パリでバロック声楽を学び、近年はバッハ・コレギウム・ジャパン定期公演出演や宗教曲のソリストをはじめ、現代作品まで幅広く演奏している。Bona Musicae Membra、Scholae Aquariusメンバー。



{ テノール }
中嶋 克彦 Nakashima Katsuhiko

東京藝術大学大学院修士課程修了。同大学院博士課程修了、博士号取得。2012年より文化庁在外派遣研修員としてドイツに留学、マインツ音楽大学のバロック声楽コースで研鑽を積んだ。宗教曲やオラトリオなどコンサートのソリストとして多数出演するほか、新国立劇場等、オペラの舞台でも活躍している。



{ バス }
渡辺 祐介 Watanabe Yusuke

東京藝術大学音楽学部卒業、同大学院修了。その後オランダのデン・ハーグ王立音楽院にて研鑽を積む。2002年4月より鈴木雅明氏の主宰するバッハ・コレギウム・ジャパンのメンバー。現在 オルケストラ・アヴァン＝ギャルド音楽監督、マヨラ・カナムス東京音楽監督、東京ムジッククライス常任指揮者、東京クローバークラブ指揮者。



{ ヴァイオリン }
若松 夏美 Wakamatsu Natsumi

仙台市出身。桐朋学園大学、デン・ハーグ音楽院を卒業。ヨーロッパの古楽オーケストラのメンバーとして活躍。帰国後は日本の古楽界を牽引してきた。現在、バッハ・コレギウム・ジャパン、オーケストラ・リベラ・クラシカのコンサート・マスター。東京芸術大学古楽科非常勤講師。

{ 合唱 } 仙台バロックアンサンブル

*賛助出演

声楽家・元尚絅学院音楽教諭の鈴木優子を中心として1993年に結成。月2回の勉強会から鈴木美紀子・高橋絵里・広瀬奈緒・鈴木真衣のソプラノが活躍するようになった。レパートリーはブクステフーデ・バッハ・ヘンデル・メンデルスゾーン等。

※礼拝堂には暖房設備があり、鑑賞しやすい環境です。

入場料

チケット一般発売日 2022年11月25日(金)
【全席自由】入場定員 300名
■一般前売 2,000円 ■学生前売 1,000円

※当日券の販売はございません。 ※中学生以上有料、未就学児の入場はご遠慮ください。

チケット販売場所

【一般前売券】
■ 藤崎 ■ 仙台三越 ■ 東北学院大学生協 各店
■ 河北チケットセンター(電話受付のみ)
■ チケットぴあ(Pコード:231-245) ■ ローソンチケット(Lコード:22734)
【学生前売券】
■ 東北学院大学生協 各店

※学生前売券購入時には、学生証を提示してください。
※大学生協は、土日祝日および年末年始は営業しておりません。また、多賀城店・泉店は1月18日(水)までで営業を終了いたします。
詳細は大学生協ホームページ(<https://www.tohoku-g.u-coop.or.jp/>)をご覧ください。各店舗までお問い合わせください。
東北学院大学生協▼土樋店(☎022-264-6324) 多賀城店(☎022-368-1345) 泉店(☎022-375-1144)

お問い合わせ

■ チケット購入に関するお問い合わせ先
河北チケットセンター(電話受付のみ)
☎022-211-1189 (平日 10:00~14:00)
■ 公演内容等に関するお問い合わせ先
東北学院大学 学長室政策支援IR課
☎022-264-6424 (平日 9:00~17:00)

ACCESS

東北学院大学 泉キャンパス礼拝堂
〒981-3193 仙台市泉区天神沢二丁目1-1

<ご来場方法>

お車でお越しの方

キャンパス内の駐車場をご利用いただけます。
※十分な駐車スペースがございます。

バスでお越しの方

「時代の音」臨時バスを運行いたします。
開演前/16:50 地下鉄南北線 泉中央駅前 発
(泉中央駅前バス停4番のりば(宮城交通))
終演後/20:20 東北学院大学 泉キャンパス正門前 発
乗車料金:片道180円
※臨時バスの乗車予約等は受け付けておりません。
※臨時バスは往復1台ずつの運行となります。
乗車人数には限りがありますのでご了承ください。

徒歩でお越しの方

泉中央駅より約30分