

時空

を

旅

する

フルート

2024年2月11日[日] 開場 14:30 / 開演 15:00

インドの笛や篠笛のような単純な木の筒だった横笛は、17世紀終わりのフランスで円錐1鍵式のバロック・フルートへ生まれ変わります。メランコリックでアンニュイな新しいフルートはあっという間に王侯貴族たちの心をつかみ、ヨーロッパ中へと広まっていきました。この公演ではカンタータ、オペラの抜粋や室内楽など、フランス・バロックの粋をお楽しみいただけます。凝縮されたオペラのような世界をご堪能ください。

〈 第2回公演 〉

## フランス・バロック 悲劇の女性たち

〈 講師 〉

前田 りり子 Liliko Maeda (バロック・フルート)

桐朋学園大学を経て、オランダのデン・ハーグ王立音楽院の大学院古楽科を修了。有田正広、バルトルド・クイケンの両氏に師事。1996年、山梨古楽コンクールにて第1位入賞し、1999年、ブルージュ国際古楽コンクールで2位入賞(フルートでは最高位)。バッハ・コレギウム・ジャパン、オーケストラ・リベラ・クラシカ、ソフィオ・アルモニコなど、各種演奏団体のメンバーとして演奏・レコーディング活動をしているほか、日本各地でしばしばリサイタルや室内楽コンサートを行っている。また2006年には単行本「フルートの肖像」を東京書籍より出版。東京藝術大学非常勤講師。



〈 出演 〉

湯川 亜也子 (メゾ・ソプラノ) / 寺神戸 亮 (バロック・ヴァイオリン) / 前田 りり子 (バロック・フルート) / 上村 かおり (ヴィオラ・ダ・ガンバ) / 曾根 麻矢子 (チェンバロ)

〈 曲目 〉

ラモー「クラヴサン・コンセール第1番」  
ラモー《イポリートとアリシ》より  
クープラン「諸国の人々」より《ピエモンテ人》  
ルクレール オペラ《シッラとグローキウス》より  
モンテクレール《ディドンの死》

※演奏曲目は予定であり変更場合があります。

〈 会場 〉

ラーハウザー記念東北学院礼拝堂(東北学院大学 土樋キャンパス)

※やむを得ない事情により、開催形態の変更、規模縮小もしくは開催中止となる場合がございます。



# 演奏者PROFILE

※前田り子氏のプロフィールは、オモテ面をご覧ください。



〈 メゾ・ソプラノ 〉  
湯川 亜也子 Ayako Yukawa

国立音楽大学を経て、同大学院博士後期課程修了。パリ地方音楽院バロックオペラ科修了。2019年より同音楽院バロック声楽科在籍。17世紀フランス及びイタリア声楽作品をはじめとする古楽の分野から、宗教音楽、歌曲、オペラ、現代音楽に至るまで幅広いレパートリーを持つ。第15回日仏声楽コンクール第1位、第90回ベラン国際音楽コンクール第1位及び審査員賞(フランス・パリ)、第25回マコン国際声楽コンクール第2位及びリゼアン賞、オーケストラ共演賞受賞(フランス・マコン)。これまでに声楽を秋山理恵、近藤富佐子、ドリス・ランプレヒト、ヴァレリー・ギヨリ、イザベル・ブルナル、古楽コレペティートルをステファン・フージェ、音楽学を藤本一子、磯山雅の各氏に師事。



左から、曾根麻矢子・上村かおり・前田り子・寺神戸亮

〈 ヴィオラ・ダ・ガンバ 〉  
上村 かおり Kaori Uemura

上野学園、ブリュッセル王立音楽院を首席で卒業。ヴィオラ・ダ・ガンバを大橋敏成、ヴィーラント・クイケン各氏に、また自分軸で生きるためのコーチングをミッシェル・マッシーナ氏に師事。ベルギー、フランス、オランダを拠点とし、アンサンブル奏者として仲間からの信頼も厚い。また2021年にソロCD「優」をリリース、高い評価を得る。ブリュッセル王立音楽院講師。

〈 バロック・ヴァイオリン 〉  
寺神戸 亮 Ryo Terakado

桐朋学園大学在学中に日本音楽コンクール第3位入賞。東京フィルハーモニー交響楽団コンサートマスターを経て、オランダへ留学。シギスヴァルト・クイケンのもと研鑽を積む。レ・ザール・フロリサン、ラ・プティット・バンド、バッハ・コレギウム・ジャパンなど、オリジナル楽器アンサンブルのコンサートマスターを歴任。北とびあ国際音楽祭においては、数々のバロック・オペラを指揮。現在、デン・ハーグ王立音楽院、桐朋学園大学にて後進の指導にあたっている。

〈 チェンバロ 〉  
曾根 麻矢子 Mayako Sone

1986年ブルーージュ国際チェンバロ・コンクールに入賞。同コンクールの審査員であった故スコット・ロスに指導を受ける。1991年エラート・レーベル(仏)初の日本人アーティストとしてCDデビュー。エイベックス・クラシックスよりCDを多数リリース。1996年「第6回出光音楽賞」をチェンバロ奏者として初めて受賞。2020年秋より、HAKUJU HALLを舞台に、バッハの主要作品を数年間にわたって演奏するコンサートシリーズを行っている。  
曾根麻矢子公式ホームページ <https://mayakosone.com>

## 入場料

チケット発売日 一般発売 12月20日(水)

【全席自由】入場定員 300名

■ 一般前売 3,000円

■ 学生前売 1,500円

※当日券の販売はございません。

※未就学児の入場はご遠慮ください。  
※「学生前売券」は、東北学院大学生協、チケットぴあ、ローソンチケットのみの販売となります。  
※東北学院大学生協の営業時間等の詳細は、大学生協ホームページ(<https://www.tohoku-g.u-coop.or.jp>)  
をご覧ください。土樋店までお問い合わせください。(☎022-264-6324)

## チケット 販売場所

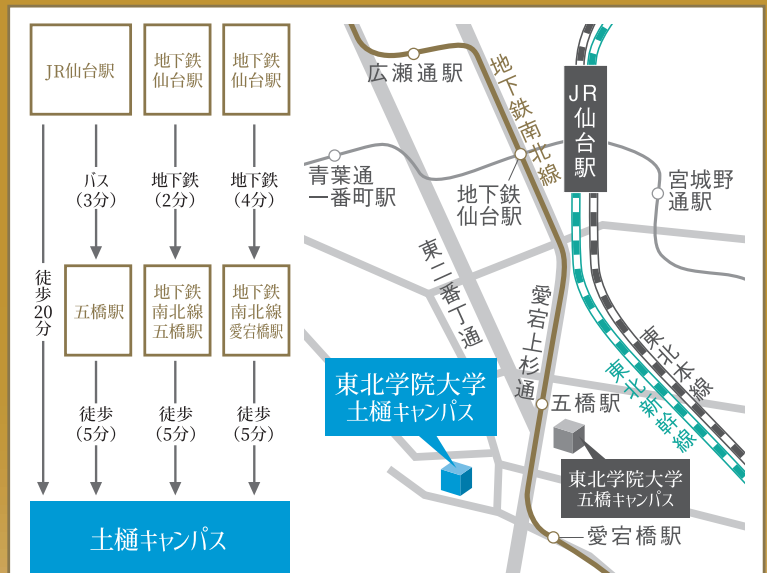
- 東北学院大学生協 土樋店
- 東北学院大学生協 五橋ブックセンター
- 藤崎 ■ 仙台三越
- 河北チケットセンター(電話受付のみ)
- チケットぴあ(Pコード: 258-548)
- ローソンチケット(Lコード: 21440)

## お問 い合 わせ

- チケット購入に関するお問い合わせ先  
河北チケットセンター(電話受付のみ)  
☎022-211-1189 (平日 10:00~14:00)
- 公演内容に関するお問い合わせ先  
東北学院大学 学長室政策支援IR課  
☎022-264-6424 (平日 9:00~17:00)

## ACCESS ラーハウザー記念東北学院礼拝堂 (東北学院大学 土樋キャンパス)

〒980-8511 仙台市青葉区土樋一丁目3-1



※土樋キャンパス構内に駐車することができませんので、バス・地下鉄などの公共交通機関をご利用ください。なお、お車で越しの場合はお近くの駐車場(有料)をご利用ください。