

# ふるえる葦<sup>あし</sup>

～バロック・オーボエの魅力～

バロックの二大巨匠をクローズアップする第2回。  
ヘンデルとバッハは同じ1685年に生まれました。  
それぞれにオーボエ奏者と親交があり  
この楽器のために 魅力的な曲をたくさん書いています。  
ゲストに野々下由香里さんをお迎えし  
珠玉のアリアの数々を…  
当時の楽器のリサーチ そして奏者自身による  
製作のお話もお楽しみに！



Masamitsu San'nomiya ©studio-mickey.com

音楽への招待

## 時代の音

レクチャーコンサート・シリーズ [全3回]

【第2回公演】

### 「ヘンデルとバッハが聴いたオーボエ」

曲目／●オーボエソナタ変ロ長調HWV357、「復活」&「エイシス&ガラテア」よりアリア（ヘンデル）  
●アリアBWV1&75より、トリオソナタBWV527（バッハ）ほか

出演／講師：三宮 正満（バロック・オーボエ）

ゲスト：野々下 由香里（ソプラノ） 今井 奈緒子（ポジティブオルガン、チェンバロ）

2012.11.10(土) 16:30開場 17:00開演  
東北学院大学 土樋キャンパス礼拝堂

〒980-8511 仙台市青葉区土樋一丁目3-1



Yukari Nonoshita



Naoko Imai

【第3回公演】

2013.2.9(土) 16:30開場 17:00開演 東北学院大学 泉キャンパス礼拝堂

「吹奏楽とマーチングバンドの起源」

主催

東北学院大学  
河北新報社



### 三宮 正満 《バロック・オーボエ》

1971年埼玉生まれ。中学時代、バロック・オーボエのサウンドに魅了され、本間正史氏に師事。その後、モダン・オーボエを本間正史、吉成行蔵、嶋崎耕三の各氏に師事。1995年、武蔵野音楽大学卒業。在学中より演奏活動を始め、数々のオーケストラで演奏。バロック&クラシカル・オーボエプレイヤーとして、ソロ、室内楽、オーケストラを中心に活動。アンサンブル「ラ・フォンテーヌ」のメンバーとして1997年、古楽コンクール(山梨)最高位、2000年、ブルージュ国際古楽コンクール第二位受賞。1996年より「パッサ・コレギウム・ジャパン」-J.S.パッサ=カンタータ全曲レコーディングプロジェクトに参加し、数々のオーボエ・オブリガートを演奏。2001年「オーケストラ・シンボシオン」とルブランのオーボエ協

奏曲を本邦初演。同年サイトウキネンフェスティバル・パッサプログラムにソリストとして招かれる。2002年より東京藝術大学古楽科講師として後進の指導にもあたっている。2003年ソロアルバム「ヴィルトゥオーソ・オーボエ」をリリース。2004年「アンサンブル・ヴィンセント」を結成。2007年、ジョルディ・サヴァール指揮の「Le Concert des Nations」に参加。2008年より田村次男氏と共に楽器を製作している。NHK-FM「名曲リサイタル」、NHK-BS「クラシック倶楽部」等に出演。今まで70枚以上のCD録音に参加。現在「パッサ・コレギウム・ジャパン」「クラシカル・プレイヤーズ東京」及び「オーケストラ・シンボシオン」首席オーボエ奏者、「ラ・フォンテーヌ」他メンバー。



### 野々下 由香里 《ソプラノ》

東京芸術大学声楽科を首席で卒業、同大学院修了。関西フランス音楽コンクール、第4回日仏声楽コンクールともに第1位入賞。パリ・エコール・ノルマル音楽院留学中の1989年「フィガロの結婚」ケルビーノ役でレナヌ歌劇場にデビュー。ナント、トゥールーズ、リオ・デ・ジャネイロ等国际声楽コンクールに入賞。帰国後、中世から現代まで幅広いレパートリーで活躍。1995年「北とびあ国際音楽祭」(寺神戸亮指揮)でのパーセル《ダイードとエネアス》を皮切りに、ラモー《ピグマリオン》《エベの祭典》《イポリトとアリシ》に出演し多くの聴衆を魅了している。近年は「パッサ・コレギウム・ジャパン」のソリストとして、国内外の公演・録音に参加。2005年3月にはオランダ・パッサ協会に招かれ、オランダ各地での受難曲公演で、ベーター・コーイ氏らとともにソリストを務めた。中村浩子、モラーヌ、故スゼー各氏に師事。東京芸術大学古楽科教授。



### 今井 奈緒子 《ポジティブオルガン、チェンバロ》

東京藝術大学、ドイツ・フライブルグ音楽大学オルガン科卒。ドイツ・ゲオルグ・ベーム国際オルガンコンクール、ベルギー・ブルージュ国際パッサ・コンクールに入賞。日本各地におけるソロ活動のほか、経験豊かな通奏低音・アンサンブル奏者として共演者から信頼を得ている。「パッサ・コレギウム・ジャパン」メンバー。ソロCDに「シャイトのアラマンダ」「パッサ：クラヴィア練習曲集第3部」「スウェーデン7つのオルガン」川端純四郎・関谷直人編著「パッサのコーラルを歌う」(キリスト新聞社)の付録CD等。現在東北学院大学教養学部教授、大学オルガニスト、同宗教音楽研究所々長。宮城学院女子大学非常勤講師。日本キリスト教団霊南坂教会、西片町教会オルガニスト。日本オルガニスト協会、日本オルガン研究会会員。

チケット発売開始 **9月18日(火)~** 全席自由 [一般] 前売・当日2,000円 [学生] 前売・当日1,000円

※中学生以上有料。未就学児の入場はお断りします。  
※「学生券」は、購入時に学生証を提示してください。  
※「学生前売券」は、東北学院大学生協のみの販売となります。

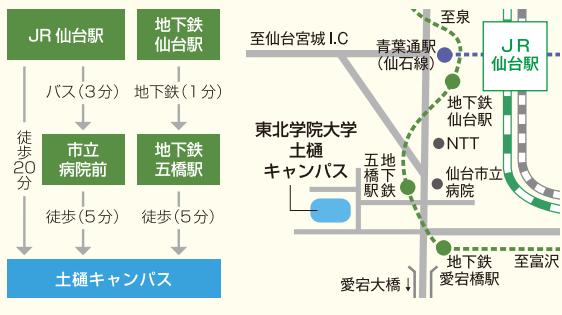
#### 《チケット購入先》

- 藤崎、仙台三越、河北チケットセンター
- チケットぴあ
  - ◎第2回公演 (Pコード: 181-146)
- ローソンチケット
  - ◎第2回公演 (Lコード: 28177)
- 東北学院大学 各キャンパス生協
  - 【土 樋】平日9:45~18:45 / 土曜日9:45~15:00
  - 【多賀城】平日8:30~18:10 / 土曜日9:30~15:00
  - 【泉】平日8:30~18:10 / 土曜日8:30~15:00

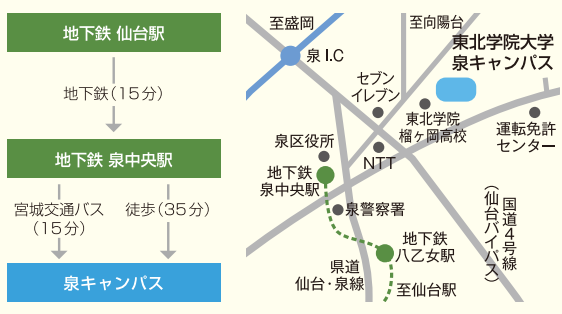
#### 《お問い合わせ》

- 東北学院大学 土樋キャンパス 学長室事務課  
Tel.022-264-6424 (平日10:00~13:00, 14:00~17:00)
- 河北チケットセンター  
Tel.022-211-1189 (平日10:00~17:00)

【第2回】2012.11.10(土) 東北学院大学 土樋キャンパス礼拝堂  
〒980-8511 仙台市青葉区土樋一丁目3-1



【第3回】2013.2.9(土) 東北学院大学 泉キャンパス礼拝堂  
〒981-3193 仙台市泉区天神沢二丁目1-1



詳しくは東北学院大学のホームページをご覧ください  
<http://www.tohoku-gakuin.ac.jp/period/>

