

IMA INAOKO

J. S. バッハ：前奏曲とフーガ 二長調 BWV 532 / 変ホ長調 BWV 552 1/2

R. シューマン：バッハの名によるフーガ 第2番 変ロ長調

J. S. バッハ：カンタータ《われは満ちたれり》 BWV 82 より ほか

Tohoku Gakuin

今井奈緒子 オルガン演奏会

2016 6/25 sat

入場無料

午後4:00開演(午後3:30開場)

東北学院大学 土樋キャンパス ラーハウザー記念礼拝堂

地下鉄五橋駅から徒歩約5分。※駐車場がありませんのでお車でのご来場はご遠慮ください。

Profile

東京藝術大学、ドイツ・フライブルグ音楽大学オルガン科卒業。1985年ドイツ・ゲオルグ・ベーム国際オルガンコンクール、88年ベルギー・ブルージュ国際バッハ・コンクールに入賞。日本・ヨーロッパ各地におけるソロ活動のほか、経験豊かな通奏低音・アンサンブル奏者として共演者から信頼を得ている。ソロCDに「シャイトのアラマンダ」「バッハ：クラヴィーア練習曲集第3部」「スウェーデン7つのオルガン」「バッハのコラールを歌う」(付属CD)等。バッハ・コレギウム・ジャパン創設時からのメンバーとして教会カンタータシリーズをはじめとする国内外での公演、CD録音に数多く参加した。現在東北学院大学教養学部教授、大学オルガニスト、同宗教音楽研究所々長。宮城学院女子大学非常勤講師。日本キリスト教団霊南坂教会、西片町教会オルガニスト。日本オルガニスト協会会長、日本オルガン研究会会員。オルガンを故秋元道雄、河野和雄、廣野嗣雄、ジグモント・サットマーリの各氏に師事。



バス 渡辺祐介

東京藝術大学音楽学部卒業、同大学院修了。多田羅迪夫氏に師事。その後2008年より2010年までオランダのデン・ハーグ王立音楽院に留学。ペーター・コーイ、マイケル・チャンス、ジル・フェルドマン、リタ・ダムス諸氏のもとで研鑽を積んだ。2002年4月より鈴木雅明氏の主宰するバッハ・コレギウム・ジャパンのメンバー。現在東京ムジッククライス常任指揮者、マヨラ・カナームス東京音楽監督。古楽アンサンブル「ロゴス・アポカルプシス」主宰、Gamut Bach Ensemble、Coro Libero Classico各メンバー。2014年4月より、東北学院大学非常勤講師。

主催・お問合せ先：東北学院大学 宗教音楽研究所 022-375-1185