

GROWTH

2020 SPRING
後援会通信 グロース vol.36



特集

伝統と先端、 融合させた先にあるもの。

デザイナー
木村浩一郎氏

学長
大西晴樹

東北学院大学

土樋
キャンパス
〔大学院〕文学研究科／経済学研究科／
経営学研究科／法学研究科
〔学部〕文学部・経済学部・経営学部・
法学部（各3・4年）
〒980-8511 仙台市青葉区土樋1丁目3-1
TEL 022-264-6421（総務課）
FAX 022-264-3030（ ）

多賀城
キャンパス
〔大学院〕工学研究科
〔学部〕工学部
〒985-8537 多賀城市中央1丁目13-1
TEL 022-368-1116（庶務係）
FAX 022-368-7070（ ）

泉
キャンパス
〔大学院〕人間情報学研究科
〔学部〕文学部・経済学部・経営学部・
法学部（各1・2年）／教養学部
〒981-3193 仙台市泉区天神沢2丁目1-1
TEL 022-375-1121（庶務係）
FAX 022-375-4040（ ）

東北学院大学後援会通信GROWTH(グロース)vol.36

発行日／2020年4月
編集／東北学院大学後援会事務局（総務部総務課内）
発行／東北学院大学後援会
〒980-8511 仙台市青葉区土樋1丁目3-1 TEL 022-264-6411 FAX 022-264-3030
E-mail kouenkai@mail.tohoku-gakuin.ac.jp URL https://www.tgu-kouenkai.org/
制作／Hi creative inc.

GROWTH(グロース)の意味は、「成長する」です。聖書には、「どんな種より小さいのに、成長するとどの野菜よりも大きくなり、空の鳥が来て枝に巣を作るほどの木になる」(マタイによる福音書13章32節)、また、「わたしは植え、アポロは水を注いだ。しかし、成長させてくださったのは神です」(コリントの信徒への手紙一3章6節)と記されています。東北学院大学の学生の皆さんが各分野において、知識や技術、教養を十分に修め、神と人に祝されつつ大きく成長するようにという期待が本紙に込められています。

【本紙における個人情報及び掲載記事の取り扱いについて】
本紙に掲載されている個人情報は、本人の了解のもとで本紙に限り公開しているものです。よって、第三者がそれらの個人情報を別の目的で利用することや、本紙の無断転載はお断りしております。

■本紙に関するご意見・ご要望をお待ちしております。

創造の源泉となる「3L精神」。
東北学院での学びを礎に、
新しい世界へ。

130余年の歴史を持つ東北学院大学。これまで約19万人の豊かな可能性が巣立っていきました。日本各地で、そしてグローバルに活躍する卒業生の中には、本学での学びと経験を土台に、さらに研鑽を重ね、新しい領域へと飛び出すチャレンジャーがいます。現代アヴァンギャルドデザインの第一人者、木村浩一郎さんもその一人。“優雅なる尖鋭”などと称されるプロダクトは、世界のハイエンドブランドやセレブリティの熱い支持を受けています。留学先の英国オックスフォードで歴史ある造形美に触れた大西学長とのアート談議は大いに盛り上がりました。

Haruki Onishi X Koichiro Kimura

木村浩一郎氏
KOICHIRO KIMURA
デザイナー

profile
1985年 東北学院大学経済学部経済学科卒業、東京神田の漆器問屋、家業の遠藤久助商店を経て、1988年 (株)アート・クラフトインターナショナル設立。2005年仙台市に「International」創業、2009年東京青山に拠点を移し、「koichiro kimura aoyama」開設。これまでGUCCI、マイセン、リチャード・ジノリなど世界一流のメゾンや名産とのコラボレーションを展開。国内外で多くのデザイン賞、芸術賞を受賞している。現代アヴァンギャルドデザインをけん引する第一人者。

一人ひとりの世界観を形づくる宗教の力。

大西 本日はお忙しいところ、お越しいただきありがとうございます。ここ土樋キャンパスは木村先生の学び舎でもあります。母校に来られたのは何年ぶりですか。

木村 4年ぶりぐらいでしょうか。「ホーイ記念館」には初めて入りましたが、とても開放的で機能美あふれる空間ですね。私は「環境と教育が人間をつくる」と考えています。このような未来感あふれる豊かな意匠は、若い感性に良い影響を与えるのではないのでしょうか。

大西 そうですね、新しい時代の風をまとった

施設がある一方で、献堂されてから90年になるとうするラーハウザー記念東北学院礼拝堂(国の登録有形文化財)などもあります。こうしたキャンパスの伝統と多様性も本学が誇れる点です。木村先生はどんな学生時代を送られましたか。

木村 教室の中での勉強もそうですが、テニスサークルやバンド活動、アルバイトを通じて、人を知り、社会を理解する学びを重ねたように思います。造形やファッションも好きで、興味のままに独学していました。

大西 経験が人を成長させてくれるという側面がありますね。私は学生運動が高揚し、社会に大きなインパクトを与えていた1960～

1970年代、中学・高校の多感な時期を過ごしました。時代の大きなうねりの中で、社会が大きく変わっていくのだと肌身で感じる一方で、これからどうしたらよいのだろうという不安や惑いも抱いていました。自分にとって確かなものを渴望していましたね。大学入学とともに上京しましたが、ここで何か生きる指針を得たいと考え続けていました。

木村 私は、「導き」として宗教は大きな役割を果たすと実感しています。実は、私の母は敬虔なクリスチャンで、シスターが逗留するような家に育ちました。思春期でしたから、「シスターが家に来る」などと友だちに公言するようなことはありませんでしたが、学校

では宗教の授業が一番楽しかった記憶があります。東北学院の理念に「LIFE(いのち)、LIGHT(光明)、LOVE(愛)」の「3L精神」がありますが、それは私の意識の深い場所にしっかりと刻みこまれているように思います。とりわけ「光」は、私の創作活動の根底を流れる非常に重要なテーマです。

大西 たとえば欧米の文化や芸術の多くは、キリスト教とは切っても切れない関係にあります。キリスト教の素養や知識なしに理解することができない文芸・美術・音楽もあれば、テーマやコンセプトとして伏流している表現物もあるでしょう。宗教は、人びとの世界観を形づくる源泉といえますね。

大西晴樹
HARUKI ONISHI
学長

profile
1975年法政大学法学部政治学科卒業、1978年明治大学大学院政治経済学研究科博士前期課程修了、1983年神奈川大学大学院経済学研究科博士後期課程満期退学。1991年visiting scholar, Regent's Park College, Oxford University(～1993年)。神奈川大学学術博士(経済学)。明治学院大学経済学部教授、同経済学部長、明治学院大学学長、学校法人明治学院長などを経て、2019年より現職。

環境と教育がひとをつくる

言語や文化的な背景をこえて、共感を呼ぶ。

大西 木村先生はどんなことがきっかけでアートの道に進まれたのですか。

木村 私の生家は、会津塗をルーツにする漆器業を営んでいました。ですから“創作”という行為は、とても身近なものでした。しかし、反骨精神もあったのだと思いますが、若い時はとにかく新しい表現に挑戦したいと考えていました。1980年代は「DC(デザイナーズ&キャラクターズ)ブランド」の全盛期、ファッションデザインの道に進もうとしていたのですが、「伝統的な漆工芸と融合させたアートに挑んでみては」と助言してくださる方がいました。少し回り道をしましたが、結局は家業を継承することになりました。

大西 冒頭、木村先生がおっしゃった“環境と教育が人間をつくる”ですね。幼いころから目にする家業、そこで働く人びとの姿が進路や職業観に大きな影響を与えたのでしょうか。

木村 私が使用する材料は、磁器、ガラス、金属、貴石、木材、樹脂など様々ですが、漆を使ったアートピースは海外での評価が高く、それが逆輸入されて、国内で注目される流れが生まれています。以前は、伝統工芸に携わる家に生まれたことを否定的、というかマイナスに捉えていた時期もあったのですが、最近では独創性につながったと感謝しています。

大西 日本の美意識を発展させて、世界に発信する役割を果たされているのでしょうか。



木村 伝統工芸と最新の素材・技術を接続させ、融合させながら新しい価値を模索してきました。こうしたアートの領域はまだ奥深く、広いと感じています。私の挑戦はこれからです。

大西 “近代経済学の父”といわれるアダム・スミス(1723-1790年、英国)は『国富論』とともに『道徳感情論』という本を著しています。その中に「人間は利己的であるだけでなく、相互に共感できる社会的存在である」とあります。私は木村先生の作品の中に、言語や文化的な背景をこえて、「シンパシー」を醸す力があるのだと感じています。心の柔らかさや広さが具現されているのではないのでしょうか。

木村 ありがとうございます。特にフランスで私のプロダクツが受け入れられる背景には、日本文化への憧れというものがあると考えています。美術に造詣が深い層は、日本のことをよく勉強していますし、能や歌舞伎といった古典芸能にもよく通じています。私の作品に対して「日本発のものでありながら、どこにも属していない自由さと静謐さ、エレガントな過激さ、インターナショナルな趣がある」とおっしゃってくれる方が多いです。以前は先鋭的であることにこだわっていましたが、最近では本物…というか私の「本気」を世に問うていきたいと思っています。自己満足ではなく、“すべてを受け入れた先にあるもの”を探っていきたいですね。それは厳しい道のりかもしれませんが、“アート馬鹿”であり続けたいと思っています(笑)。

仙台が持つ街としての魅力

暗闇のなかの導き、「光」という存在。

大西 今年1月にはパリで開催された『メゾン・エ・オブジェ』に出展されたとお聞きしました。

木村 「MAISON&OBJET」は“インテリア業界のパリコレ”の異名をとるデザイン見本市で、毎年1月と9月に開かれます。1月は5日間の会期中、世界から9万人が訪れました。今シーズンの私のアートワークコンセプトは「焦点の合わないデジタル」「すべて受け入れよ」です。光さえ脱出できないブラックホールのように、ブースを真っ暗にしました。これは逆説的なプレゼンテーションで、光があってこそ立体が生まれることを裏テーマにしたのです。

大西 闇や漆黒というのは、象徴的ですね。光が現れることにより、私たちは周りがわかるようになります。物理的なことだけではなく、精神的なことにも言えますね。

木村 展示は心をざわつかせるような不穏な雰囲気がありました。それは実生活にも伝播して、パリで過ごし始めてからは盗難に遭ったりスマートフォンをなくしたりと散々だったのです。気落ちしていたメゾン・エ・オブジェの最終日、肩をトントンと叩く人がいて、振り向けば「Congratulations!(おめでとう)」と。私の作品がポンピドゥー・センター(ジョルジュ・ポンピドゥー国立芸術文化センター、パリ4区サン＝メリー地区)に供覧されることが決まったのです。まさに光が射した瞬間でした。

大西 それは素晴らしいですね、おめでとうございます。「光」は聖書を構成する重要なメタファーです。東北学院大学のスクールモットーに「地の塩、世の光(聖書マタイによる福音書第5章13~16節)」があります。私は「光」を「知恵」や「知識」、「リーダーシップ」にたとえるのです。東北学院の卒業生が、それぞれの場所で光り輝き、先導する人材になってほしいと願っています。木村先生はそれを体現なさっていますね。

“パリよりも仙台”。どの街よりも素晴らしい。

大西 木村先生は仙台、東京、そして世界の各都市が活躍のフィールドですね。

木村 どの都市を訪れても感じるの「ローカルだな」ということですね。私はローカルという言葉が好きで、ポジティブな意味合いで、リス



▲「MAISON&OBJET」ブース

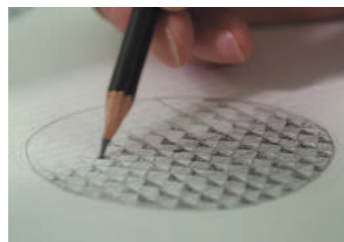


▲「すべて受け入れよ」

バクトを込めて使っています。どの街にも歴史があり、伝統に彩られ、固有の文化があります。それが多くの人を惹きつけるまちの魅力にもなっています。国や地域というのはローカルの集積なんですね。どこが一番好きですかと聞かれたら、迷わず「仙台」と答えます。豊かな自然があり、都市としての華やかさもある、そのバランスがよいですね。東京やニューヨークなど街が与えてくれる刺激もありますが、そればかりでは息切れしてしまいます。仙台は癒してくれるとともにエネルギーを与えてくれるところですね。生まれ育った場所ということ抜きにしても、素晴らしい街だと思います。“パリよりも仙台”ですね。

大西 私にとっても仙台は特別な街です。北海道から上京し、東京という地で学び、経済史の研究に携わり、長らく大学教育を担ってきました。充実した日々でしたが、心のどこかでデラシネ(根なし草、故郷を喪失した人)という感覚があったのですね。ですから本学の学長を拝命したときは、人生の新しい目標が与えられたと感じたものです。“この地に戻ってきた”という感覚です。今、新キャンパス計画も進んでいますし、新時代に向けたビジョンを築く大切な時期だと気持ちを引き締めています。

CREATION



GUCCI日本限定インターロッキングウォッチ。木村氏のアイコンモチーフ「3Dピラミッド」に仙台の伝統工芸「玉虫塗」が施されている。限定175本は即完売した。

仙台から世界を挑発

出会いをアートに昇華、新たな高みをめざす。

大西 アートは一つひとつが唯一無二の価値があるものですが、マーケットという場では様々な評価にさらされるという側面もあると思います。厳しい世界ですね。

木村 そうですね、自分軸をしっかり持つということが大切だと思っています。デザインの基礎的な練習と反復、継続する情熱、“この世界で一番になる”という決意、こうした取り組みが必要で、ある意味、スポーツ選手と同じだと思うことがあります。自信を裏打ちしてくれるのは努力なんですね。

大西 「自分を信ずる」というのはトップアスリートがインタビューなどでしばしば発する言葉ですね。木村先生の発想やアイデアといった創作の源流はどこからやってくるのですか。

木村 私の場合は「はじめに言葉ありき」なのです。コンセプトからアートを立ち上げていきます。ですから、言葉は常に強く意識しています。ジュコーフスキー(ロシア・ロマン主義詩人)に心酔していた時期もありますが、これからは創造主の言葉・物語である聖書を改めて読んで

みようと考えています。年を重ねて、物の見方も変化してきていますし、以前とは違った聖書の読み解きができるのではないかと楽しみです。新しい挑戦を後押ししてくれるような気がします。

大西 “はじめに言葉ありき”は、新約聖書中の「ヨハネによる福音書」の冒頭に出てくる言葉ですね。私は人間というのは生来、前向きにつくられているのではと思うのです。闇や絶望に直面しても、光を求めて何度でも立ち上がることができる。聖書には生きるためのヒントや教訓、エールがたくさん所載されています。現代社会に生きる私たちにも通じる普遍的なパワーです。ぜひ多くの方に手に取っていただきたいですね。

木村 聖書に並び称することは難しいですが、アートも五感を刺激し、心に訴え、人びとを豊かに幸せにするパワーがあると思います。人やモノ、コトとの出会いをアートの力に昇華させて、仙台から世界を挑発していきたいですね。

大西 本日は楽しいお話をありがとうございました。後ほどゆっくりお持ちいただいた作品を拝見したいと思います。



(1) 国宝茶室「待庵」を修復した際に出た古材を使ってよみがえらせた利休茶箱。(2) 西洋白磁の頂点に君臨する名窯マイセン(ドイツ)とのコラボ。優雅さが際立つ作品。(3) MIYAVIEシリーズのテーブルクロック。樹脂を溶融・加工し糸状にしたスプリング構造を持つ素材。使用後も再生利用が可能。



■ TOKYO

maison koichiro kimura

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前5丁目3-12
tel 03-6427-4877 fax 03-6427-4878
info@koichiro-kimura.com
www.koichiro-kimura.com

■ MIYAGI

maison koichiro kimura & international

〒989-3121 宮城県仙台市青葉区郷六葛岡下17-3
tel 022-226-3956 fax 022-226-3957
info@love-international.jp
www.love-international.jp

PRESENT_1

木村浩一郎様より素敵なプレゼントがあります。詳しくはP16をご覧ください。

大西学長からのメッセージ

新型コロナウイルス感染症に関連した対策について

はじめに、保護者の皆様へ、新型コロナウイルス拡大のために、大学は授業や諸行事の変更を余儀なくされていることをお断りしなければなりません。

新年度早々の4月1日、本学学生1名が新型コロナウイルスに感染していることが判明しました。学内感染ではなく、市内での感染でしたが、混乱に対応するために、東北学院大学として、2020年度の授業開始を5月の連休明けとしました。また、オリエンテーションに関しては、オンラインによる実施を決定し、“東北学院らしく、一人の学生も迷うことがないように”指導していこうということを学部長会において申し合わせをしました。政府は、4月7日に7都府県に対して緊急事態宣言をし、それらの地域に位置する大学施設の使用停止を求めました。ここ宮城・仙台地区においても、感染者は増加の一途です。4月10日、大学では、これらの状況から、学生と教員が教室において対面で授業をする「面接授業」は困難と判断し、前期はオンラインによる「遠隔授業」を実施することを公表しました。例年ならば、杜の都仙台において、満開の桜の木の下で、希望に胸膨らませて入学した新入生をめぐって、各部・各サークルの勧誘合戦が繰り広げられている季節なのですが、なんと困難な状況です。大学は多数の若者の活動の場であることをご理解ください。

大学には、教育や研究を遂行していく使命があります。たとえ「面接授業」ができなくとも、単位認定、卒業及び課程修了の認定、学位の授与など、その社会的責務を果たしていかざるを得ません。この責務を、少なくとも前期中に、オンラインによる「遠隔授業」で果たしていくことは、前人未踏の世界に踏み込んでいくようなものです。そこで、学長から、保護者の皆様へお願いがあります。

もちろん大学は、情報環境や情報機器利用の支援体制を強化していきますが、可能ならば、学生の自宅・自室でのWi-Fi環境を整えてあげていただき、パソコンもしくはタブレット端末(カメラとマイクが付属しているもの)を準備してあげてください。学生たちは保護者に負担をかけたくないために、スマートフォンだけで大丈夫だと言いますが、授業を正確に聴き取る、読み取るためには、大きな画面が必要です。

また、東北学院大学は、面接やオンラインを駆使して、厳しさに直面する就職・キャリア支援、出発を延期することになりますが、留学支援においても尽力するつもりです。創立以来の建学の精神であるキリスト教人格教育に通じる“東北学院らしく、一人の学生も迷うことがないように”を合言葉に、学生の仲間づくりや心のケアに配慮しながらこの厳しい現実を乗り越えていくつもりです。

本来ならば、この紙面において、東北学院大学後援会の総会や、地区後援会のご案内をすることになっておりますが、今年度はまだ正確にお伝えすることができません。大学のホームページや、大学からの送付物から目を離さないでください。

最後に聖書の言葉をお伝えします。この言葉は、困難や危機に直面した人間に勇気を与える言葉としてよく引用される言葉です。「神は真実な方です。あなたがたを耐えられないような試練に遭わせることはなさらず、試練と共に、それに耐えられるよう、逃れる道をも備えていてくださいます。」

(新約聖書「コリントの信徒への手紙一」10章13節)

2020年4月13日

東北学院大学 学長 大西 晴樹

年間スケジュール

大学の年間スケジュールをお知らせいたします。

保護者の皆さまにも覚えていただき、ご子女の円滑なる学校生活にお役立てください。

●年間スケジュール中の **土**印は土樋キャンパス、**多**印は多賀城キャンパス、**泉**印は泉キャンパスの日程です。

前 期		後 期		
2020年 5月	7日(木) 前期授業開始 土多泉	9月	17日(木) 後期授業開始 土多泉	
	15日(金) 創立記念日		30日(水) 9月期卒業式	
7月	18日(土) 地区後援会(函館・大館・一関)	10月	7日(水) 秋季特別伝道礼拝 多泉	
	19日(日) 地区後援会(青森・秋田・大船渡)		8日(木) 秋季特別伝道礼拝 土	
8月	1日(土) 地区後援会(盛岡・山形・大河原)		11日(日) 大学祭 泉	
	2日(日) 地区後援会(宮古・鶴岡)		23日(金) 大学祭 土 ～25日	
	12日(水) 前期授業終了 土多泉	24日(土) 大学祭 多 ～25日		
	13日(木) 夏休み 土多泉 ～9月16日	11月	19日(木) 推薦入試	
	22日(土) 地区後援会(横手・大崎・福島)		12月	4日(金) 泉キャンパスクリスマス
	29日(土) 地区後援会(札幌・新潟・郡山)	17日(木) 大学クリスマス 土泉		
30日(日) 地区後援会(会津若松・いわき)	18日(金) 大学クリスマス 多			
9月	5日(土) 地区後援会(弘前・北上・相馬)	26日(土) 冬休み 土多泉 ～1月7日	2021年 1月	4日(月) 集中講義 土多泉 ～7日
	6日(日) 地区後援会(八戸・気仙沼)	2月		16日(土) 大学入試センター試験(～17日)
	7日(月) 集中講義 土多泉 ～16日		29日(金) 後期授業終了 土多泉	
	12日(土) 地区後援会(酒田・米沢・石巻)		3月	3日(水) 一般入学試験 後期日程
	13日(日) 地区後援会(新庄・東京)	24日(水) 卒業式		

※上記スケジュールは、4月13日現在の予定であり、都合により変更になる場合がございます。最新のスケジュールは、大学ホームページをご覧ください。

2020年度

地区後援会

開催のお知らせ

実施期間 2020年7月～9月

実施会場 全29地区

プログラム 学務部・学生部・就職キャリア支援部からの説明、若手卒業生による先輩体験談(動画上映)、自治体等による地元就職セミナー、昼食、個別面談など

今年も7月～9月にかけて、北は札幌市から南は東京都までの全29地区に本学教職員が出向き、東北学院大学の近況報告や個別面談を行います。夏休み期間で帰省されているご子女とご一緒にご参加いただくこともできます。多数の方々の参加をお待ちしております。

なお、新型コロナウイルス感染症の拡大防止のため、延期または中止となる場合がございます。開催の有無につきましては、別途お知らせいたします。

要参加申込

開催スケジュール

北海道	函 館 7月18日(土)	岩 手	宮 古 8月 2日(日)	福 島	福 島 8月22日(土)
	札 幌 8月29日(土)		北 上 9月 5日(土)		郡 山 8月29日(土)
青 森	青 森 7月19日(日)	宮 城	大 河 原 8月 1日(土)	福 島	会津若松 8月30日(日)
	弘 前 9月 5日(土)		大 崎 8月22日(土)		い わ き 8月30日(日)
	八 戸 9月 6日(日)		気 仙 沼 9月 6日(日)		相 馬 9月 5日(土)
秋 田	大 館 7月18日(土)	山 形	石 巻 9月12日(土)	新 潟	新 潟 8月29日(土)
	秋 田 7月19日(日)		山 形 8月 1日(土)		東 京
	横 手 8月22日(土)		鶴 岡 8月 2日(日)		
岩 手	一 関 7月18日(土)	山 形	酒 田 9月12日(土)	新 庄 9月13日(日)	
	大 船 渡 7月19日(日)		米 沢 9月12日(土)		
	盛 岡 8月 1日(土)				

詳細は
webへGo!

www.tgu-kouenkai.org/areameeting/



2020年度 後援会総会について

2020年5月23日(土)に東北学院大学土樋キャンパスにて行われる予定でございました後援会総会・大学開放プログラムにつきまして、新型コロナウイルス感染症の拡大防止のため、開催方式の変更等を検討しております。

詳細につきましては、別途お知らせいたします。

何卒ご理解賜りますようお願い申し上げます。

詳細は
webへGo!

www.tgu-kouenkai.org/meeting/

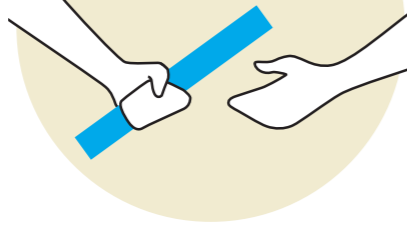




親善大使の活動で身に付けた美しい所作は日常でも役立っています！



Student's Relay interview



まなぶ
ただい
ま。

イタリア料理は食べるのも作るのも好き！
パスタは生地から手作ります。



name: 依谷 理瑠 さん
class: 経済学部 経済学科
grade: 4

STUDENT'S VOICE
専攻は地域経済学です。経済面から人々のふれあいや関わりについて研究しています。親善大使の活動も人とのふれあいが大切、学ぶことが多くありました。

name: 猪狩 悠司 さん
class: 文学部 歴史学科
grade: 4

STUDENT'S VOICE
ヨーロッパ史研究のゼミに所属しています。第二次世界大戦とも関わりの深い自動車産業、中でもイタリアのカーメーカーについて卒論を書いています。趣味と実益を兼ねた研究テーマです。

2019せんだい・杜の都親善大使として、仙台市の魅力を県外に発信する活動を1年間行いました。仙台七夕まつり、仙台・青葉まつり、SENDAI光のページェント、物産展といった各種イベントや放送局でのPRなど活動の場はさまざま。いろいろな場所を訪れ、多くの方々との出会い、たくさんの経験が積めたことは、私の一生の糧になると思います。私自身は山形県出身ですが、母は仙台市生まれで祖母は仙台市在住です。親善大使として仙台の歴史や文化などを深く学べたことは、私のルーツを知ることにもつながりました。将来の夢は、アナウンサーになること。現場に出て自分の目で見て、自分の足で情報を集め、自分の言葉でわかりやすく伝える仕事をしたいと考えています。

私のイチオシ

仙台七夕の七つ飾り
仙台七夕のPRグッズとして、七つ飾りを作りました。飾り一つひとつに富喜や長寿などの願いが込められています。世界に一つだけの七夕飾りは、大切な思い出の品です。



東京オリンピック・パラリンピックでイタリアのホストタウンになっている仙台市。その交流事業「Amo ITALIA!」に参加し、イタリア文化に親しむイベントの企画・準備を進めています。イタリアに興味を持ったきっかけは、スポーツカーです。美しいフォルムに圧倒的なオーラ、カーディーラーで見たパンフレットの写真に一目で魅了され、世界中のスポーツカーを調べうちにたどり着いたのがイタリアのカーメーカーでした。洗練されたデザインに人間味あふれるコンセプト、現在に至るまでの歴史とどれも魅力的です。過去を思い返してみると、自分とイタリアとの間に関わりがあったことがわかり、不思議な縁を感じています。将来は、イタリアに関わる仕事をしてイタリアに住んでみたいですね。

私のイチオシ

ミニカーコレクション
スポーツカーを中心に集めています。お気に入りには、イタリア・マセラティ社の名車ミニカー。いつか私もスポーツカーユーザーになりたいですね。



はばたく・かがやく
OB・OG訪問

川名 由倫 さん

合名会社 川敬商店 杜氏

2012年3月法学部法律学科卒業。大学3年の春に経験した東日本大震災を機に家業を継ぐことを決心。卒業後に独立行政法人酒類総合研究所で醸造を学び、2012年秋から杜氏である父の元で酒造りに従事、2018年1月杜氏に。現在は、若手蔵元による日本酒イベント「若手の夜明け」の幹事を務め、日本酒の魅力を広く伝える活動にも力を入れる。趣味は、歌舞伎鑑賞。日本酒と歌舞伎の世界観に相通じるものがあるのだとか。多いときには月に4回も歌舞伎座へ足を運ぶ。



「日本酒の文化と伝統を次世代へ」

大学で学んだ基督教の精神を
考え方や行動の指針として

酒造りは過酷だ。一度酒造りが始まると休みはなく、力仕事も多い。「昼夜を問わず働く父の姿を見て、こんなに大変な仕事は絶対に継ぐまいと思いました」と笑う川名さん。体調を崩した父の後を継ぎ、2018年に杜氏となった。「心待ちにしているお客さまに、父のころと変わらない質の高いお酒を届けたい、その一心で醸造しました」。伝統の味を守る一方で、女性ならではの感性を生かした新商品の開発にも意欲的に取り組んでいる。

この春、新型コロナウイルスの影響で大打撃を受けた飲食店を応援しようと、川名さんはすぐに立ち上がった。たとえ自分の

利益にはならなくとも、困っている人がいたら寄り添い手をさしのべる、隣人愛の精神だ。ものの考え方、仕事への姿勢、未来への思い。自身の礎に基督教精神があるのを感じるという。

「生活必需品ではない酒が、なぜ紀元前の昔から現代まで残っているのか。それは文化だから。先人が積み上げてきたものを継承し、次世代につなげていきたい」。蔵のある風景を、地域に愛される酒を途絶えさせてはいけない。地域のため、文化を守るため、みんなを笑顔にするうまい一杯のため、川名さんは酒造りに真摯に向き合い、挑戦を続けていく。



合名会社 川敬商店

- 創業 1902年(明治35年)
- 所在地 〒989-4206 宮城県遠田郡美里町二郷字高玉6-7 TEL:0229-58-0333
- 営業時間 9:00~17:00
- 定休日 土曜・日曜・祝日

主要銘柄は、同社の創業地が日本最古の産金地である涌谷町であったことにちなみ命名された「黄金澤」と「橋屋」。全国新酒鑑評会で金賞を16年連続で受賞している。宮城県産米「ひとめぼれ」を使用した「HITOMEBORE」は、ラインストーンがきらりと光る女性心をくすぐるラベルが好評。

PRESENT_2

川敬商店様より素敵なプレゼントがあります。詳しくはP16をご覧ください。

夢のために
今できること

ピンチを チャンスに 変えるコツ



今年の就職活動は異例づくし。東京オリンピックの開催が予定されていたことに加え、新型コロナウイルスの影響により活動が制限されるなど、就活生の間には戸惑いが広がっています。今回のTGU TALKでは、就活事情に精通した株式会社文化放送キャリアパートナーズの岡田航三さんと就活生2名が対談、岡田さんに“ピンチをチャンスに変えるコツ”を教えていただきました。

前例のない就活に、 世の中も注目している

岡田 今は2人とも就職活動の最中だと思えますが、どのような状況ですか。

泉 高校のころから音響に興味があったので、今はオーディオ系のメーカーへの就職を希望しています。ただ、今は新型コロナウイルスの影響で合同説明会などが中止になっているので、活動は少し止まっています。

瀬戸 将来の安定性を重視して団体企業や協会、学校法人などを希望しています。合同説明会で情報収集しようと考えていたのですが、やはり中止になってしまいました。

岡田 コロナウイルスの影響があるとはいえ、特に首都圏では早めに採用を決めたいという思いから、個別面接やweb面接に切り替えている企業も増えています。希望する企業とはなるべく丁寧にコンタクト

を取り、スケジュールなどを把握しておくことが大事です。SPI試験やエントリーシート、面接に向けた対策や準備もしっかりしておきましょう。

瀬戸 例年と違う状況なので、とにかく不安で仕方ありません。

岡田 今回のような状況は初めての経験ですから、前年までの経験や情報はあまり役に立ちません。自分たちは新しい時代のフロントランナーだ、という意識を持つことが大切です。

情報収集が就活を勝ち抜く カギ、就職キャリア支援課の 積極的な活用を

岡田 就活について誰かに相談していますか。

瀬戸 家族に相談します。人からどう見えているかや長所はどこかなど、私自身が

気付かないことを両親が指摘してくれたり、社会人の兄には就活の進め方などについて相談したりしています。

泉 私も両親に相談することが多いです。母はメーカー勤務なので、メーカーへの就職を希望する私にいろいろアドバイスしてくれます。

岡田 なるほど。就活の全国アンケート調査によると、母は3位、父は4位で、最も多い相談相手はキャリアセンターという結果が出ています。2人は大学の就職キャリア支援課を利用していますか。

泉 履歴書の添削をしてもらったり、志望企業の情報収集に活用したりしています。職員の方が相談内容を毎回きちんと覚えてくださるのがうれしいです。

瀬戸 友人がよく利用していたので、私も相談しに行ったりセミナーに参加したりするようになりました。

岡田 東北学院大学は首都圏の大学とのパイプが強いので、他大学からの情報も多く入ってきます。就活生にとって、情報収集の面でも就職キャリア支援課の役割は大きい。いろんな情報を仕入れるためにも、なるべくこまめに顔を出したほうがいいですよ。就活をしていて東北学

院大学の学生でよかったと感じたことはありますか。

瀬戸 大きな企業だとTG会があり、就活をバックアップしてくれるので頼りになります。

泉 OB・OGの方が活躍している企業では大学に対する評価が高いですし、何より先輩がいるといろいろアドバイスしていただけるので安心できますね。

就活は、自分の将来像を じっくり考える絶好の機会

岡田 企業がなぜ大学新卒者を採用するかわかりますか。それは、ファーストキャリアを大事にしているからです。例えば中途採用をした場合、仕事に対する態度や考え方、あいさつの仕方に至るまで前職の癖が身に付いてしまって、その企業になじまないこともある。その点、新卒者なら自社のスタイルに合わせて育てることができるので、自社への貢献度も期待できます。逆に就活生の立場からすれば、企業選びは自分がどんなファーストキャリアにするかを考えるいい機会ともいえます。学生の売り手市場といわれて

ますが、企業とのミスマッチが起こりやすく3人に1人が辞めているのが現状です。すぐに結果が出なくても、必ずチャンスは来ます。まずは焦らずに、本当に自分に合っている企業かどうかをじっくり見極めましょう。目先の内定よりも、入社後いかに自分のキャリアを培っていくかを大事に考えてください。話は変わりますが、希望する勤務地はありますか。

泉 東北近辺を希望しています。親元なら安心できるので、実家に近い方がいいですね。

瀬戸 私も地元志向なので、できれば宮城県内がいいです。

岡田 世の中はどんどん変わってきていて、それに伴い企業側が求める人材像も変わってきています。海外から人が来て、逆に日本企業も海外に次々と進出している今、地元での勤務にこだわる時代ではなくなってきています。もちろん地域貢献も大切ですが、転勤がキャリアアップにつながることもありますし、地元就職にこだわらないことが自分の可能性を広げるチャンスと考えるのも大切です。

瀬戸 思うように活動できないことに不安を感じていましたが、この時期を

チャンスと捉え、今だからできることを考えて就活していきたいと思います。

泉 企業選択であったり、勤務地であったり、私自身が狭い中で考えていることに気付くことができました。もう少し広い視野を持ってキャリア形成について考えてみようと思います。

岡田 満足のいく就職活動をして、ぜひ希望を叶えてください。応援しています。



岡田 航三 さん (写真中央)
株式会社文化放送キャリアパートナーズ
常務取締役

泉 春菜 さん (写真左)
工学部電気電子工学科 4年

瀬戸 聡志 さん (写真右)
教養学部人間科学科 4年

VR技術に「触覚」をプラス。 VRのリアリティを さらに進化させたい。

バーチャルリアリティ研究室(佐瀬研究室)

工学部 機械知能工学科

佐瀬 一弥 准教授

2011年東北大学工学部機械知能・航空工学科卒業。2013年東北大学大学院工学研究科博士課程前期課程修了。2017年北海道大学大学院情報科学研究科博士後期課程を修了し、東北学院大学工学部機械知能工学科助教となる。2020年より現職。博士(工学)。

受賞: Scienceday of the year 2019 (仙台市長賞)
専門: バーチャルリアリティ
担当: 人間工学

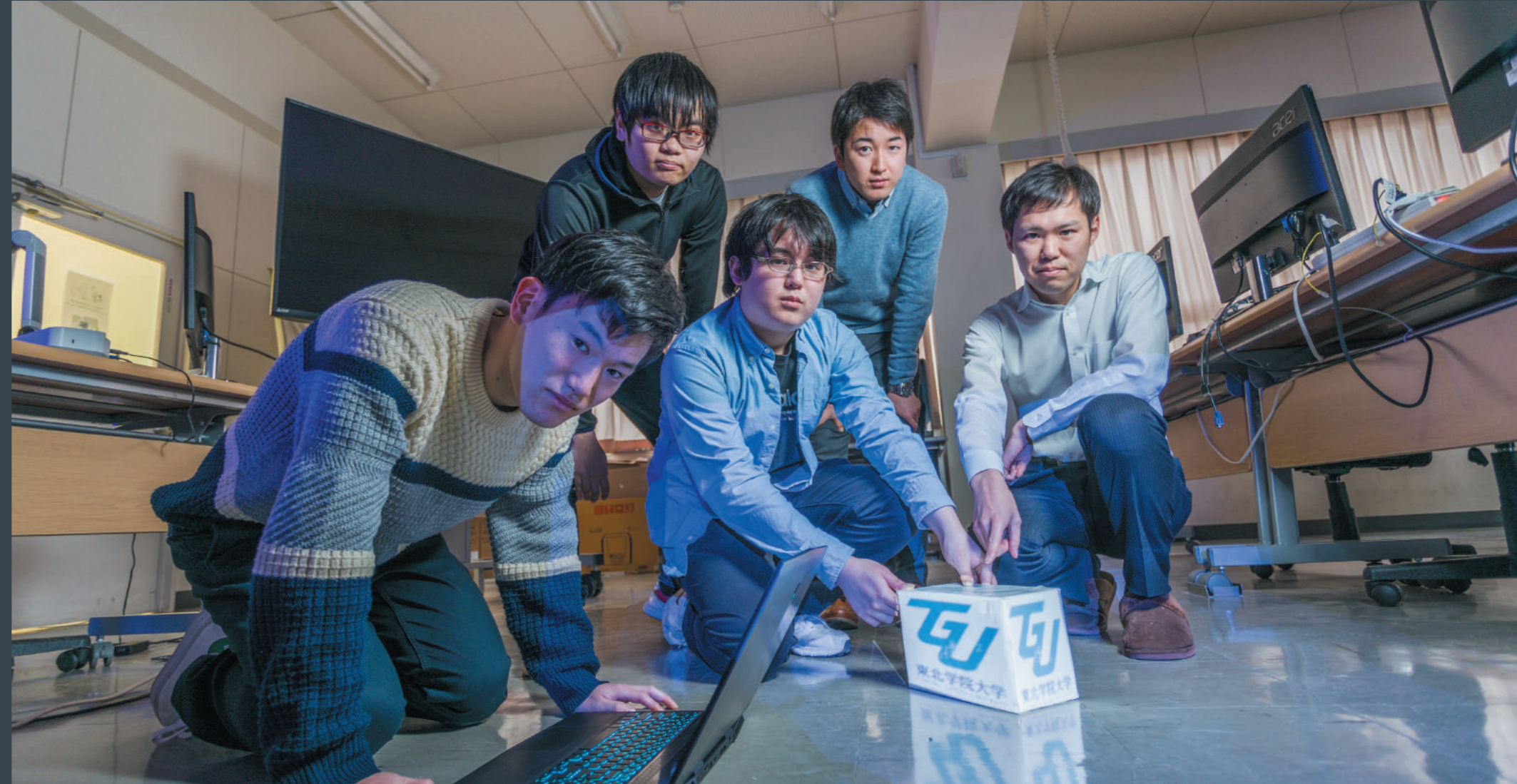


VR研究にはどんな面白さがありますか？

人工的に作られた空間を現実世界のように感じさせるVR(バーチャルリアリティ)研究にはすでに長い歴史があります。人間の能力や身体機能を拡張するインターフェースとして期待されるVR技術は、現在、視覚分野を中心に利活用が進められていますが、ここに「触覚」を加えることで、VRのリアリティをさらに進化させたいというのが私の関心事です。現実世界において私たちは、身体の触覚を通して、物体の形や柔らかさ、材料の種類などを知る手がかりを得ています。これをVR空間で実現するには、触覚を作り出すソフトウェアや触覚を提示するデバイスが必要になる

ことから、研究室ではこれまで、物理に忠実な触覚を作り出すための実時間物理シミュレーション手法や新しい原理による触覚提示デバイスの開発に取り組んできました。その成果として、VR空間で手術の練習ができる手術シミュレータや、介護に対する理解を促す排泄ケアシミュレータを開発。また、水族館用に開発したナマコの感触を体験できるVRシステムを「東京ゲームショー2017」に出展した際には、多くの来場者から好評を得ることができました。

VRの研究は、体験を作り出すものです。新たに作り出された体験を世界に先駆けて体験できるのは研究者自身であり、いいものができた時の手応えや楽しさは格別なものがあります。



研究室ではどんな指導を心掛けていますか？

機械知能工学科の特色の一つに、研究室配属先を決める際の手順があります。学生は希望する研究室を念頭に、取り組んでみたい研究テーマについてプレゼンテーションを行います。その内容を教員が評価し、研究室の定員も考慮に入れながら所属研究室を決定します。学生の目には何か面白いことをやっている研究室と映っているらしく、新しい技術に興味のある学生が私の研究室には多く集まっています。所属学生の半数は触覚VRに関連する研究に取り組めます。中には、プロジェクターで映し出した手の影と同じ

くプロジェクターで映し出した物体との間で物理シミュレーションを行うという、なかなか思いつかないようなテーマを提案してくれる学生もいて、こちらが驚かされることもあります。

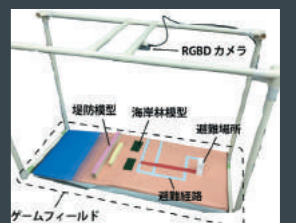
研究室の学生に対しては、できるだけ具体的に指示をするように心掛けています。就職をめざす学生も多いので、社会に出たらしっかりやっているとこの思いからです。将来、設計・開発職のエンジニアをめざすのなら、大学院に進学し、研究発表などの力を身に付けることが必要です。卒業研究に手応えを感じ、もっと研究を続けたいと感じる学生が一人でも多く誕生することを願っています。

水工学研究室と共同で防災まちづくりゲームを開発。

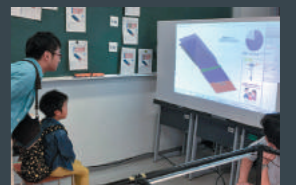
—Scienceday of the year2019で仙台市長賞を受賞

バーチャルリアリティ研究室では、環境建設工学科の水工学研究室と共同で「砂場インターフェースによる津波防災まちづくりゲーム」というプロジェクトを進めています。目的は、子供でも楽しく津波防災を学べる体験型ゲームを作ること。模型のゲームフィールドに直感的な操作で堤防などを配置すると数値シミュレーションが実行され、結果が得点として表示されます。高得点をめざして遊んでいるうちに、防災・減災のための知識(堤防、海岸林、避難道路、防災警報など)が身に付くことを狙っています。

プロジェクトでは、この試作機をサイエンス・デイに出展。コンセプトへの共感も多く寄せられ、仙台市長賞を受賞しました。



装置外観



結果をスクリーンに投影

VR Virtual Reality

一瞬を突く爽快さ！楽しいからこそ強くなれる。

オリンピックでの躍進もあり、国内でも認知度が高まりつつあるフェンシング。日本では競技人口がまだまだ少ないスポーツですが、宮城県にはフェンシング部のある高校が多く、東北学院大学フェンシング部も部員のほとんどが県内高校出身の経験者です。部員数は男子7名、女子3名。日本代表メンバーもいます。活動は週に3~4日ですが、他の日は仙台市内のクラブチームに向き、子どもや社会人たちと交流しながら個々に練習しています。毎年、関東学生選手権(関カレ)や全日本学生選手権(インカレ)等へ出場し、昨年度は第70回青山学院大学対東北学院大学定期で勝利。さらに20年1月には副部長の小笠原彩乃さんがジュニアワールドカップスロバキア大会へ出場するなど、年々実力を伸ばしています。

フェンシングは、フルーレ、エペ、サーブルと3種目あり、種目ごとに道具もルールも違います。対戦で戦う競技のため、小柄な体形の選手は一見不利に思えます。しかし、どの選手も使用する剣の長さは同じです。「小柄なりの戦い方、自分なりの戦術を見つけることで世界とも十分渡り合うことができる、個性を生かせる面白い競技です」と話すのは部長の内ヶ崎さん。

部のモットーは「真剣に楽しむこと」。研鑽を積みレベルアップを図るのはもちろんですが、そもそもフェンシングを楽しみさえすれば続かないし、頑張りも利きません。フェンシングは、子どもも高齢者もみんなが楽しめる生涯スポーツです。部員数をもっと増やしてフェンシングの魅力を広げたいことを目指しています。



STUDENT'S VOICE



部長 内ヶ崎 一磨さん
 教養学部情報科学科 3年
 小学3年のころからフェンシングを続けています。将来は教員を志望。選手として指導者として、一生フェンシングを楽しみたいです。



副部長 小笠原 彩乃さん
 経営学部経営学科 3年
 多くの皆さんの支えがあって頑張ることができています。皆さんへの感謝を忘れず、部活動を通して成長したいと思っています。

キャンパスニュース

NEWS

キャンパス内に消毒液を設置、卒業生へ卒業証明書を贈呈いたしました。

後援会では、新型コロナウイルス及びインフルエンザ対策として各キャンパスの学生窓口に消毒液を設置いたしました。

また、2019年度から卒業生への記念品として卒業証明書を1枚贈呈することにいたしました。



卒業・学位記授与式と代表者入学式の映像を観ることができます。

「卒業式」と「入学式」は、新型コロナウイルス感染症の拡大防止のため、やむなく中止となりました。その代わりとして、規模を最小限に抑えた「卒業・学位記授与式」と「代表者入学式」がラーハウザー記念東北学院礼拝堂において挙行されました。それぞれの式典の様子は、下記QRコードからご覧いただけます。



卒業式



入学式

2019年度課外活動団体の主な活動状況

[体育会]

課外活動団体	大会・活動内容	結果
空手道部	東北学生空手道選手権大会	形優勝
剣道部	東北学生剣道優勝大会	団体優勝(男子) 団体準優勝(女子)
硬式テニス部	東北学生テニス選手権大会(男子ダブルス、女子シングルス)	優勝
サッカー部	東北地区大学サッカーリーグ	2位
少林寺拳法部	東北学生少林寺拳法大会(三年生の部、有段の部)	1位
自転車競技部	全日本大学対抗選手権自転車競技大会	個人3位
自動車部	東北学生自動車連盟杯ジムカーナ競技大会	優勝
柔道部	東北学生柔道体重別選手権大会	優勝
準硬式野球部	東北地区大学準硬式野球春季リーグ戦	優勝
スケート部	東北地区大学アイスホッケー選手権大会	優勝
ソフトテニス部	東北学生ソフトテニス競技大会(団体男子、団体女子)	準優勝
バスケットボール部	東北地区大学体育大会(男子)	優勝
バドミントン部	東北学生春季リーグ戦(団体女子)	2位
バレーボール部	東北バレーボール大学男女秋季リーグ戦(男子)	優勝
ヨット部	東北学生ヨット選手権大会	優勝
ラグビー部	東北地区大学ラグビーリーグ	2位
陸上競技部	東北学生陸上競技選手権大会(男子100M、ほか)	優勝

[学生会、クラブ連、文化会、工学部]

課外活動団体	大会・活動内容	結果・活動等
応援団	全日本学生応援団連盟本部記念祭	出場
チアリーディングチーム	全日本学生応援団連盟本部記念祭	出場
セツルメント会	西多賀・育児院ワークキャンプ	開催
SWE	第59回卒業定期演奏会	開催
フォークソング愛好会	定期演奏会	開催
写真部	三月展	開催
TMS	冬の定期演奏会	開催
プレクトラムソサエティー	第61回定期演奏会	開催
奇術研究会	第53回定期発表会	開催
r e M i x	卒業LIVE	開催
書道研究部	六月展	開催
空手道部	全日本理工科系大学空手道選手権大会	個人3位
硬式庭球部	東北地区王座決定戦	出場
柔道部	全日本理工科系学生柔道優勝大会	出場
バレーボール部	東北バレー大学男女リーグ戦	出場

PRESENT 贈り物 プレゼント応募方法

保護者の方限定

右記QRコードを読み取り、後援会お問い合わせフォーム【相談内容】の欄に、グロースのご感想と「住所」、「電話番号」、「希望品名」を入力してください。ご応募いただいた方の中から抽選で各3名様にプレゼントいたします。



■ MIYAVIE Fragrance Tag / ISE Hinoki ポータブルフレグランスセット



■ 黄金澤 大吟醸 限定品 720ml

応募はこちらから
 応募締切
 2020年5月31日(日)



※当選者の発表は発送をもって代えさせていただきます。

学務部より 「知っておきたい授業に関わる用語」 学務部長 加藤 健二

大学生生活の根幹は何といっても授業の履修と単位取得です。そこで、学院大生なら知っておくべき授業に関わる用語を保護者の皆さんにもご紹介します。

シラバス:授業の内容、進め方、成績評価の方法などを細かく解説した資料。教員が記載した通りに授業を進め、成績評価することを学生に約束した「契約書」で、学生はこれを見てどの授業を履修するかを決めます。

キャップ(CAP)制:学生が過度に授業をとり過ぎて、学修が不十分なものにならないように、1年間に履修登録できる科目(単位)数を制限する仕組み。40~44単位に設定されています。教職科目などはこの中に含まれません。

GPA:一言でいえば、「全授業の平均点」。各授業の成績を5段階

に分け、それぞれを4~0ポイントに換算して計算されます。2.5あたりが平均的。途中放棄した科目は0ポイントとなりGPAがぐっと下がるため、履修をやめる科目は所定期間内に届出ることが大切です。1.0以下が続くと退学勧告をされることに。

MyTG:シラバスの閲覧、授業の登録、成績発表、教員からの連絡など、学生との情報のやりとりに使われるインターネット上の連絡システム。学生はメールアドレス等を必ず登録します。

マナバ(manaba):授業資料の配付、質問と回答、学生同士の討論、レポート提出、出席確認等をスマホやパソコンで行え、その記録を残すこともできる学修支援システム。学生は慣れることが必須です。

学生部より 「課外活動近況・新たな取り組み」 学生部長 千葉 智則

昨年度は、剣道部が男女アベックで全日本学生大会ベスト16と好成績を納め、サッカー部、バスケット部、アイスホッケー部、ライフル射撃部をはじめ多くのクラブが全国大会に出場しました。個人では自転車競技部、少林寺拳法部、フェンシング部の学生が全日本学生大会で上位となる大変素晴らしい成績を残しております。なお、ここでご紹介できなかった課外活動団体の成績や最新の活動情報につきましては、大学のホームページTG MIND(下記URL)で紹介しておりますのでぜひご覧ください。

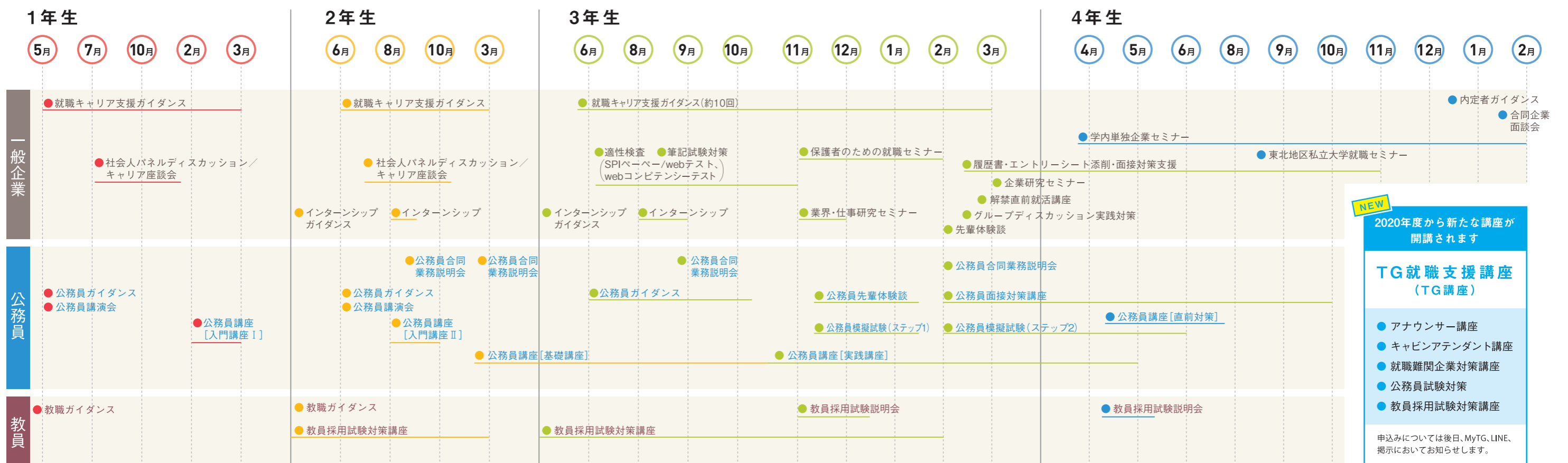
今年度は、学生指導の新たな取り組みとして「適正飲酒啓発セミナー」を開催する予定です。セミナーの内容としては、自分の体質を知る、酔うメカニズム、不適切な飲酒、健康への影響、女性の飲酒、適正な飲み方、お酒の効用等を検討しております。

2年生以上にもなると飲酒の機会も増えてきます。「適正な飲酒」に関する理解を深めることは飲酒によるトラブルを避けるためにも重要なことですので、多くの学生に聞いてもらえるように準備を進めたいと考えております。

学生部は学生生活全般に関わる事柄を扱う部署です。いつでも、どんなことでも気軽にお立ち寄りくださるようご子女にお伝えできればと思います。

TGMIND HP <http://www.tohoku-gakuin.ac.jp/tgmind/>

就職キャリア支援部より 就職支援スケジュール



NEW
2020年度から新たな講座が開講されます

TG就職支援講座 (TG講座)

- アナウンサー講座
- キャビンアテンダント講座
- 就職難関企業対策講座
- 公務員試験対策
- 教員採用試験対策講座

申込みについては後日、MyTG、LINE、掲示においてお知らせします。

※スケジュールは、キャンパスによって多少異なります。また、行事は変更となる場合があります。