

2024年度 音楽への招待「時代の音」レクチャーコンサート・シリーズ(全2回)

ピアノの歴史

2024年
7月13日(土) 開場 14:30 / 開演 15:00

◆ 第1回公演 ◆

C.P.E.バッハ、ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェンが
生きた時代のピアノ

講師 小川 加恵 (フォルテピアノ)

出演 小川 加恵 (フォルテピアノ) / 杉田 せつ子 (ヴァイオリン)
小林 瑞葉 (ヴィオラ) / 高橋 麻理子 (チェロ) / 角谷 朋紀 (コントラバス)

曲目 C.P.E.バッハ: 幻想曲《C.P.E.バッハの感情》嬰へ短調 Wq.67
W.A.モーツァルト: 幻想曲 ハ短調 KV475
W.A.モーツァルト: ピアノ協奏曲 イ長調 KV414
J.ハイドン: ピアノ協奏曲 ニ長調 Hob.XVIII:11「ハンガリー風」ほか
※出演者及び演奏曲目は予定であり、変更となる場合がございます。

会場 東北学院大学 五橋キャンパス 押川記念ホール

第2回公演 2024年10月12日(土) 予定



主催



東北学院大学



河北新報社

※詳しくは大学ホームページをご覧ください。

<https://www.tohoku-gakuin.ac.jp/research/compatibility/2024-3.html>



1700年初頭にピアノが誕生してから300年あまり。
劇的な進化を遂げてきた背景には楽器製作家と音楽家たちの好奇心と飽くなき挑戦の軌跡がありました。
本公演では18世紀ウィーンで使われていたピアノ（複製）を使って、
疾風怒濤の時代に活躍した音楽家たちによる珠玉の名作をお届けします。

講師PROFILE



〈 フォルテピアノ 〉 小川 加恵 Kae Ogawa

東京藝術大学、オランダ、デン・ハーグ王立音楽院修了。第16回ファン・ワセナール国際古楽コンクール（オランダ）第1位受賞。欧州の主要な国際古楽音楽祭に多数招聘されている他、「題名のない音楽会」や「クラシック音楽館」に出演するなどメディアへの出演も多数。第31回国際古楽コンクール〈山梨〉審査員。またメディアアーティストの落合陽一氏とともに古楽器とメディアアートによる新たなクラシック音楽体験事業の創出にも力を注いでいる。<https://www.kaeogawa.com/>

演奏者PROFILE



〈 ヴァイオリン 〉
杉田 せつ子
Setsuko Sugita

東京藝術大学卒業後、ウィーン国立音楽大学に留学。日本室内楽コンクール入選、パルマ・ドーロ国際音楽コンクール最高位受賞。献呈を受けた「ミルコ・ラザール作品集」がCDとなり、レコード芸術準特選盤及び音楽現代誌推薦盤に選ばれている。その他、TVドラマ/映画/CMの録音や、市川海老蔵の歌舞伎など他ジャンルとの共演多数。<https://www.setsukosugita.com/>



〈 ヴィオラ 〉
小林 瑞葉
Mizuyo Kobayashi

桐朋学園大学、東京藝術大学を経て、同大学大学院を修了。2006年、古楽情報誌『アントレ』に記事「バッハ無伴奏の対位法表現と運指」を連載。神戸倫樹美ヴィオラ・ダ・ガンバ合奏団のコンサート奏者としても活動している。



〈 チェロ 〉
高橋 麻理子
Mariko Takahashi

桐朋学園大学首席卒業。霧島国際音楽祭にて特別奨励賞、及びサントリー賞受賞。第6回大阪国際室内楽コンクール、トリオ部門にて日本人初の第三位入賞。文化庁「文化芸術による子供育成総合事業」登録アーティスト。これまでに「間宮芳生 チェロとピアノのための作品集」、「ファニー・メンデルスゾーン＝ヘンゼル室内楽曲集」（コジマ録音）をリリース。レコード芸術、朝日新聞、音楽現代ほか、日経新聞紙上等でも高く評価された。



〈 コントラバス 〉
角谷 朋紀
Tomoki Sumiya

東京藝術大学器楽科卒業、オランダ、デン・ハーグ王立音楽院修了。第16回ファン・ワセナール国際古楽コンクール第1位、同時に最優秀演奏者賞を受賞。ウィーン式のコントラバスについて調査・研究を重ね、イギリスの音楽雑誌「The Viol」（2010年No 18号）にその記事が掲載される。これまでにイングリッシュ・パロック・ソロイスト、ラ・プティット・バンドなど数多くのオーケストラ、アンサンブルにて演奏。第32回国際古楽コンクール〈山梨〉審査員。<https://tomokisumiya.weebly.com/>

入場料

チケット発売日 第1回公演一般発売 5月23日(木)

【全席自由】入場定員 500名

■ 一般券 3,000円

■ 学生券 1,500円

※当日券の販売はございません。

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※「学生券」は、東北学院大学生協、チケットぴあ、ローソンチケットのみの販売となります。
※東北学院大学生協の営業時間は、[土曜店]平日10:45～16:00、[五橋ブックセンター]平日10:00～17:00です。
詳細は大学生協ホームページをご覧ください。
※やむを得ない事情により、開催形態の変更、規模縮小もしくは開催中止となる場合がございます。

チケット 販売場所

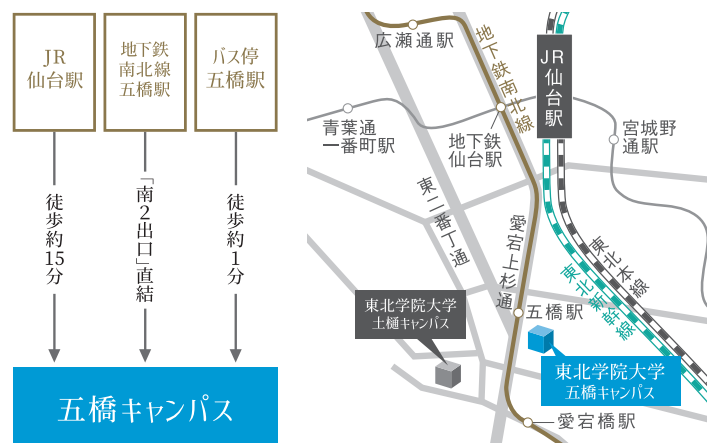
- 東北学院大学生協 土曜店
- 東北学院大学生協 五橋ブックセンター
- 藤崎
- 河北チケットセンター（電話受付のみ）
- チケットぴあ（Pコード：270-587）
- ローソンチケット（Lコード：21308）

お問い合わせ

- チケット購入に関するお問い合わせ先
河北チケットセンター（電話受付のみ）
☎022-211-1189（平日 10:00～14:00）
- 公演内容等に関するお問い合わせ先
東北学院大学 学長室政策支援IR課
☎022-264-6424（平日 9:00～17:00）

ACCESS 東北学院大学 五橋キャンパス 押川記念ホール

〒984-8588 仙台市若林区清水小路3-1



※五橋キャンパス構内に駐車することができませんので、バス・地下鉄などの公共交通機関をご利用ください。
なお、お車で越えしの場合は近隣の駐車場（有料）をご利用ください。