

2017年度（第4回生）卒業論文題目一覧

氏名	論文題目	指導教員
赤間 俊太	本来的在り方として生きることへの勧め——ハイデガー『存在と時間』における「気遣い」を手掛かりとして	佐藤 司郎
飯盛 由希	ケルトとはなにか	阿久戸 義愛
板垣 柊介	剣道と教育——井上義彦範士の知見を手がかりに	佐藤 司郎
市川 文章	会津藩とキリスト教——山本覚馬、新島八重の生涯からの考察——	吉田 新
一方井 檀	宗教としてのアイドルとマスコットキャラクター	鐸木 道剛
鴨井 あゆみ	キリスト教倫理と社会及び経済倫理——十戒からみる現代の社会的経済的問題	佐藤 司郎
菅 友彦	ドモヴォーイ（家霊）研究	鐸木 道剛
菅野 紗耶	「不思議の国のアリス」から見えるもの	藤原 佐和子
木村 深佳	DJ デイヴィス『死の文化史』における死の二面性と怖れに関する考察	原田 浩司
熊谷 玄	「自己犠牲の人」賢治像の成立	鐸木 道剛
小白 日向	万葉集について	阿久戸 義愛
小村 陽子	男性同性愛をめぐる現代の課題	吉田 新
今野 綺香	「不謹慎」から読み解く日本の社会性	鐸木 道剛
今野 理穂	アイドル楽曲に女性蔑視はあるか——2000年代のアイドルをもとに考える——	藤原 佐和子
齋藤 思学	ヴィチェンツォ・ダンディー——ミケランジェロの偉大な後継者	鐸木 道剛
佐藤 由里香	玩具業界における企業の取り組み—タカラトミーによる「ブランド戦略」	原田 浩司
高橋 遼菜	聖アウグスティヌスの『告白』に学ぶ罪と過ちの問題	出村 みや子
千田 紘輝	悲しみを知り、悲しみに向き合うことについて	佐藤 司郎
中野 由貴	腐女子とBL（ボーイズラブ）——2000年代以降の「進化形」とリアリティー——	藤原 佐和子
根立 蘭奈	食文化と人間関係—映画における共食の分析—	吉田 新
長谷部 雄太	なぜ日本にキリスト教は広まらないのか	出村 みや子
秦野 平弘	ケルトの死生観—ドルイドがガリア市民達に教えた死の思想	出村 みや子
原 耕作	C.S. ルイス「天国と地獄の解釈」に見られる死後世界観	野村 信
松田 悠馬	曲げられたムルソー、亡き母親の意味—『異邦人』に隠されたカミュからの現代へのメッセージ—	佐藤 司郎
松田 莉奈	ディズニープリン스의「男らしさ」と役割の変化—ストックキャラクターからの脱却—	藤原 佐和子
松村 温子	伝説に込められたメッセージ —ある地域伝承を題材にして	鐸木 道剛
矢田 明葉	少年犯罪 少年の犯罪を予防（防止）するために何が必要か	阿久戸 義愛
築瀬 佳穂	ハイドンの人間関係と作曲	鐸木 道剛
山田 保	キリスト教教育の在り方	阿久戸 義愛
若月 法子	愛とゆるし—アメージンググレイスを手がかりに—	吉田 新
渡邊 茉奈	競技スポーツと女性の参加—2020年東京オリンピック開催に向けて—	藤原 佐和子